

● الأربعاء ٣١ يناير ١٩٩٠ م ● الموافق ٤ رجب ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧١ ● الثمن ٣ دراهم ●

عندما أكل بشار الماء!

صفحة [٢٧]

مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع

كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً

وتباع بعشرة دراهم فقط

[٥] مجموعة السويد	[٤] مجموعة المجر	[٣] مجموعة الدانمارك	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[١] مجموعة بريطانيا
[١٠] مجموعة كوريا الشمالية	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[٨] مجموعة أستراليا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٦] مجموعة كندا

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ٥ر١ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات - أبوظبي - مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

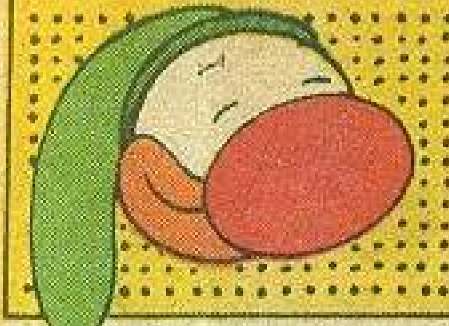
العنوان: ....

....

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:



[٢]
عام جديد
وأفكار جديدة

بهلووول !!!

لا يوجد خطأ في العنوان الذي تجدونه أعلى هذه الكلمات! انه اسم شخصية جديدة أنتم على موعد معها بعد أسابيع قليلة، حين يبدأ العام الثاني عشر من عمر المجلة. اسمه بهلول. لكنه ينطقه باضافة (و) + (و) ليصبح ممدوداً ويُنطق بهلووول. من هو بهلول هذا.. أو بهلووول كما يجب أن يناديه الناس ؟

بحثت في معاجم اللغة العربية عن معنى كلمة بهلول، فوجدت أنها تعنى (الضحّاك) أو الرجل الذي يضحك القوم. وهذا ما ينطبق على بهلول صديقنا الجديد، الذي ينضم الى عائلة «ماجد» بكل ما يملكه من خفة ظل.

انه يعمل مهرجاً في السيرك. يرتدى ملابس غريبة، يقول أنها أكثر أناقة من أية ملابس أخرى. حين يظهر على المسرح ويتكلم تضج القاعة بالتصفيق.

خصصت لبهلول.. أو بهلووول كما يجب أن نناديه صفحة اسبوعية. قلت له: اعتبر أنها مسرحك الذي تقدم عليه فقرات شيقة وممتعة لأصدقاء ماجد.

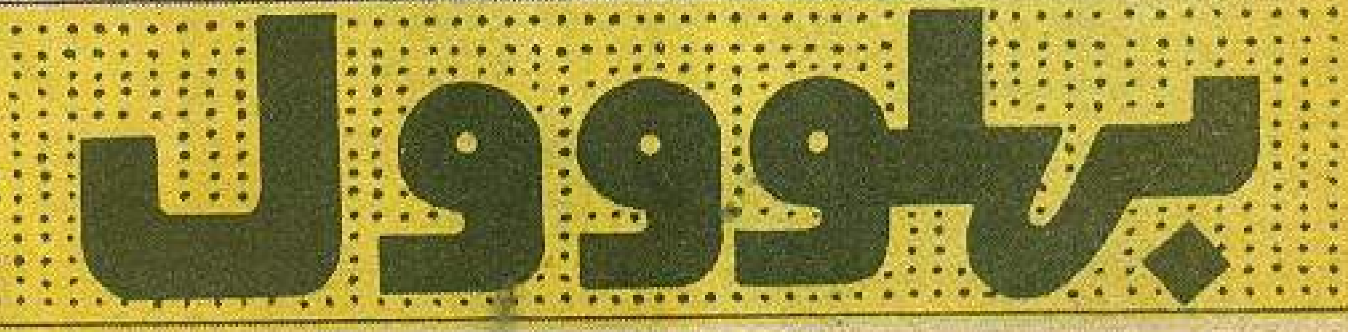
وعدنى أن يقدم للأصدقاء ما يبعث الابتسامة على شفاههم والفرحة في قلوبهم الخضراء الطيبة المليئة بالحب.

نحن في انتظار بهلول أقصد بهلووول!

ونلتقي في الاسبوع القادم.. مع فكرة جديدة من أفكار العام الثاني عشر من عمر المجلة.

مـع محبتـي،،،







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

العمل عبادة

● بعد ايام قليلة سوف اتسلم عملاً جديداً، فبماذا تنصحني ؟

احمد ابراهيم الزهراني
مدرسة ثانوية المطورة
جدة - السعودية

●● العمل عبادة.. يجب أن تعمل بهذه الكلمة وتحرص على أداء عملك كما تحرص على تادية واجباتك والتزاماتك تجاه ربك.. وتجاه أسرتك. فعندما تخلص في عملك وتؤديه على اكمل وجه، تجد نفسك تتقدم وتترقى في الوظيفة، فتصبح إنساناً ناجحاً وتحقق طموحاتك في الحياة.

التنويم المغناطيسي

● ما هو التنويم المغناطيسي ؟

رغيد محمد كمال
مدرسة صلاح الدين المتوسطة
سكاكا - السعودية

●● حالة شبيهة بالنوم الطبيعي، يمكن إحداثها لدى الشخص المسترخي، بتكرار بعض الكلمات والحركات الايحائية، أو بالتحديق في نقطة لامعة، مما يؤدى الى تعب عضلات العين، مع حركات تنفسية بطيئة عميقة، ولا يفقد النائم شعوره وانتباهه، بل يظل خاضعاً لايحاءات المنوِّم واوامره، بشرط الا تتعارض مع اخلاقيات النائم، ولا يمكن تنويم شخص رغم انفه.

الهجرة للخارج

● ما رايك بالشباب الذين يرغبون في الهجرة للخارج.. وترك بلادهم ؟

عبير غالب محمد سعيد
مدرسة شمسان الموحدة
اليمن الديمقراطية

●● لا احبذ فكرة الهجرة نهائياً عن الوطن.. لكنى انصح هؤلاء الشباب بالبحث عن فرصة عمل بوطنهم.. وإذا تعذر ذلك، عليهم ان يبحثوا عنها في اي دولة عربية أو أجنبية، على أن يكون ذلك لفترة محددة يحققون فيها ما يتمنون لانفسهم، ثم يعودون لوطنهم لينعموا بالاستقرار فيه بين أهلهم وأحبائهم.

حفل ماجد السنوى

● هل يمكننى شراء شريط فيديو حفل ماجد السنوى ؟

رحمة ناصر العامرى
مدرسة نسيبة بنت كعب
السيب - سلطنة عمان

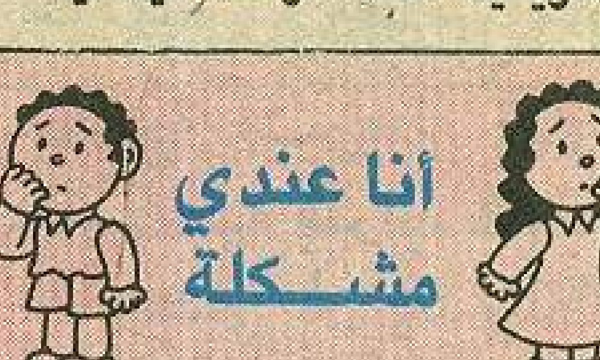
●● نعم.. أرسلي مبلغ ٥ ريالات عُمانية على عنوان المجلة، وسوف نرسل الشريط بالبريد المسجل على عنوانك.



● ما معنى كلمة «السناتور» ؟

على حسن شرف
السنابس - البحرين

●● السناتور هو عضو بمجلس الشيوخ، وهو هيئة تشريعية الى جانب مجلس النواب في بعض الدول، مثل: الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، فرنسا، ايطاليا.



● اخى أصغر منى.. دائماً يضربني.. ويؤذيني بكلامه.. لا أحب أن أضربه لأنه صغير.. ماذا أفعل معه ؟

احمد سمير الهاشم
الدوحة - قطر

●● أخوك مازال صغيراً.. شقياً.. يحب اللعب والشقاوة.. وهو بلا شك يحبك، ويرغب في معاكستك دائماً لجذب انتباهك اليه.

حاول اللعب معه.. وأن تجعله يشاركك بعض لعبك أو هواياتك.. حتى تجعله ينسى كلامه الذي لا يعجبك.

أصدقاء ماجد

● كيف يمكنك التوفيق بين نشر صور واسماء أصدقاء المجلة ؟

اشرف محمود على عبدالحليم
متوسطة حي النسيم
الرياض - السعودية

●● يصلنى اكثر من مائة صورة يومياً.. يتم نشرها تبعاً لترتيب وصولها لينال كل منكم فرصة في نشر صورته واسمه.



● ماذا تفعل إذا لم تتمكن من القبض على اللص ؟

ناصر محمد راشد
مدرسة الشهيد الجرندى
لحج - اليمن الديمقراطية

●● لا يتملكني الياس ابداً.. ولا اشعر بالفشل.. لكنى أوسع دائرة تحرياتي.. وأستمر في البحث عن اي خيط يوصلني اليه حتى اتمكن من القبض عليه.. لن يتمكن اي مجرم من الهرب من العدالة، ومهما طالت المدة، فسوف ينال عقابه.

الفرصة متساوية

● هل يمكنني ارسال مساهماتى الى المجلة عن طريق جهاز «الفاكسميلي» أم لا.. إذا كان الجواب بنعم فهل سيكون طريقها للنشر بالمجلة أسرع أم لا ؟

عدنان محمد زيان
جدة - السعودية

●● ارسلها بالبريد العادى افضل، وسواء ارسلت بالفاكس او بالبريد.. فالفرصة أمامك واحدة.

مبادلة

● ارغب في مبادلة مجموعات «بطاقات بريدية» من لبنان مع الأصدقاء ببطاقات من كافة بلاد الوطن العربي.

فادى صفى الدين
مدرسة الجعفرية
بيروت - لبنان

من... والى

● من الصديق محمد على حسن - لبنان - بيروت - مصرف لبنان - ص. ب: ٥٥٤٤ - ١١ (بواسطة جنان السيد احمد حسن).. الى الصديقة رانيا فؤاد السيد - مصر - غربية - زفتى:

- لقد أعجبت بما تنشرينه في المجلة من مقالات، ومقابلات صحفية أرجو المراسلة.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٧ جمادى الأولى من عام ١٣٩٤ هـ.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

فيصل عبدالعزيز محمد
جدة - السعودية

●● يوافق يوم ٧ يونيو عام ١٩٧٤ م.

● ولدت يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٧٣ م.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

احلام على اللبيدى
صفاقس - تونس

●● يوافق يوم ٢٤ من جمادى الثانية عام ١٣٩٣ هـ.

بلاد الغال

● ما هى بلاد الغال ؟

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

●● اسم قديم كان يطلق على منطقة في اوروبا الغربية.. تشمل اليوم تقريباً كل فرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية، والجزء الشمالى من ايطاليا.

وكان يسكن هذه المنطقة شعب (سلتى) الذي هاجر اليها من وادى نهر الراين قبل عام ١٥٠٠ قبل الميلاد.

«الغاليون» اسم عام يطلق على جماعات مختلفة استعمرت حوالي القرن الخامس قبل الميلاد أودية الأنهار الكبرى في فرنسا.. إضافة الى شمال ايطاليا حتى البحر الادرياتي.



ردود سريعة

● محمد مصطفى سعيد - عرعر - السعودية:
- ستصلك البطاقة في اقرب وقت ممكن.

● هدى أحمد الخلاوى - المدينة المنورة - السعودية:
- اقتراح جيد.. سنحاول تنفيذه في المستقبل.

● وجيه المبلي - تونس:
- شكراً على التهنئة.

● مفرح غاطى الرشيدى - حائل - السعودية:
- اين مساهماتك لانشرها.

الفارس الصغير

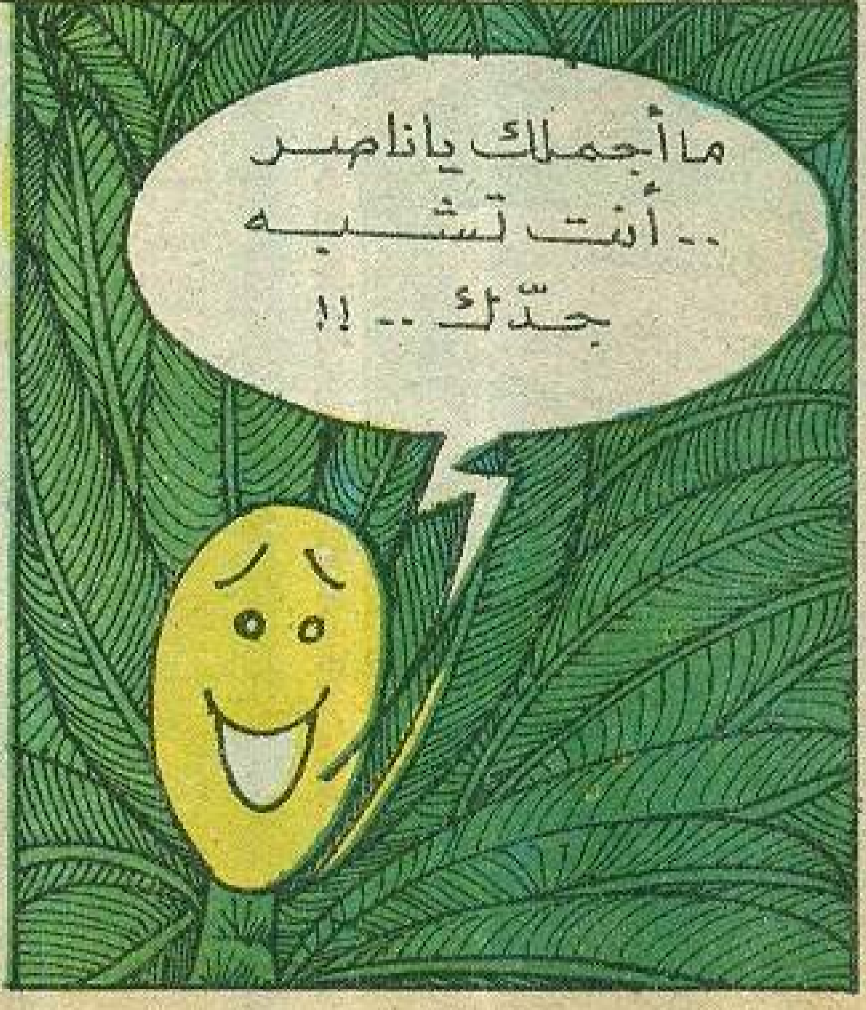
سيناريو : مصطفى طيبة * رسوم : عز العرب














أنا
أول
نواة وضعها
جدك فى هذه
الأرض الطيبة !


وهل تعرفين
فرسه .. ؟!
نعم أعرفه ..
كان جدك
الأكبر !!


إحكى لنا
عن جدى
وعن فرسه
.. !!
جدتك تعرف
الكثير من
الحكايات ..
وستقصها
عليك !


ها هو بيت
جدتى !


أهلاً بك
يا ناصر !
أشكرك يا جدتى
على هديتك


أتمناك فارسًا عظيمًا مثل
جدك .. وأتمنى أن يكون فرسك
مثل فرسه ..
إحكى لى عن
جدى فأنا
لم أره يا جدتى !


اذهب الآن مع
فرسك .. وفى المساء
أحكى لك .. !


هنا حظيرة
أبى وجدى !


هل هذا
هو سرج
فرس جدى
؟!!


إنه ثقيل جداً ..
هيا احمل سرج جدّك
يا فرسي الصغير!


سنعيد معاً أمجاد
جدّي وجدّك ..


انتظر .. حتى أضعه
على ظهرك ..


السرج ثقيل جداً .. وواسع
جداً .. وظهري لا يتحمّل!
يبدو أن جدك
كان سميناً ..


لا تسبقا الزمن يا ناصر
أنتما صغيران
....!!


لعبت طول النهار يا جدتي ..
.. فهيا قصّي عليّ حكايات
جدّي ...


سوف أريك صندوق
ثيابه .. فما زلت
أحتفظ بها ...


ملابس جدّي
.. أريد أن
أراها !!


كانت هذه
عمامته!


وهذه كانت
عصاه من
الأبنوس الأسود!


وهذه كانت
عباءة جدّك
.. !!


ألا ترين أننى أشبه الآن جدّى!
نعم .. تصوّرت أننى أرى الآن ملامح جدّك بوضوح فيك!

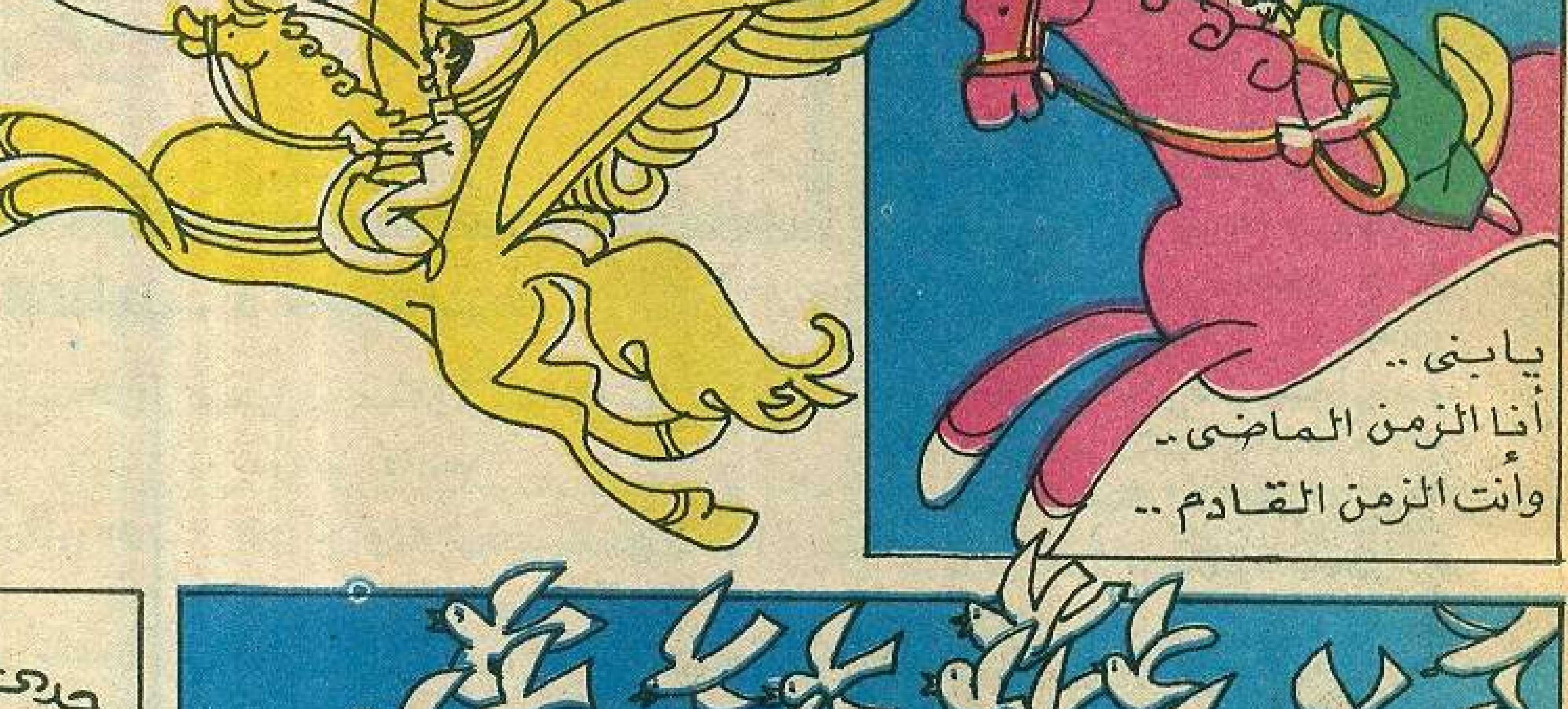

نم الآن يابنىّ - وغداً أحكى لك الكثير عن جدّك ..!

أتمنى لك نوماً هادئاً وحلماً سعيداً!


انتظر ياجدّى!
انتظر يا جدي


لا تتركنى وحدى ياجدّى!





وأنا أيضاً أحبك.. لكن أنت يجب أن تعيش حياتك الجديدة..!















للبنات.. فقط!!

هل من الضروري أن أغسل وجهي كل يوم في الشتاء؟

ابنتي حبيبتي

احبك من كل أعماقي.. بكل نبضة من نبضات قلبي.. ولكني لا أحب فيك الانقلابات السريعة والآراء المتغيرة.. والعجيب أن أراك تتغير بسرعة الصواريخ العابرة للقارات.. وتتغير من أقصى اليمين الى أقصى الشمال، فلا وسط عندك.. فهذه البنت اليوم هي الصديقة المخلصة، وغداً العدوة اللدودة.. ترين شيئاً معروضاً في احد المحلات التجارية، فتقولين.. هذا أروع ما رأيت في حياتي، وعندما ينتقل الى حوزتك، ويصبح بين يديك، يكون أسوأ ما لديك.. يتم هذا سريعاً، وبقدرة عجيبة، وبطريقة تدعو الى الغيظ، فما اكثر ما أعجبك شيء.. وما اسرع أن البى طلبك.. وما أعجب تقلبك السريع وكراهيتك لهذا الشيء!

ما سر هذه الانقلابات يابنتي؟ هل هي طبيعتك؟ هل هي نوع من العناد مع النفس ومع الآخرين؟ أقسم انني حائرة.. واحترت في أمرك ايتها الفتاة العجيبة.. لأول مرة ألجأ الى أمي.. جدتك.. لأشكوك لها.. فلم اعد أتحمل انقلاباتك.. وأهواءك.. وأحكامك.. فما تشترينه اليوم لا يعجبك غداً.. وقد جربت ذات مرة واشتريت لك فستاناً جديداً.. ظننت انني أحسنت صنعاً.. وانني اعد لك مفاجأة سارة.. ولكن المفاجأة.. انك نظرت الى الفستان شزراً وكأنني اشتريت لك تمساحاً مخيفاً.. أو حماراً مخططاً.. والنتيجة ظل هذا الفستان اكثر من سنة ملقى في خزانتك.. وذات يوم وجدتك امامي بالفستان.. أي عجب أنت ياحبيبتي؟!

ماما نورا

نعم للتفاؤل.. لا للتشاؤم

كنت أجلس في الحديقة مع صديقتي العزيزة التي اعتبرها توأم روحي.. وأختي التي لم تلدها أمي.. نظرت صديقتي الى زهرة جميلة بيضاء وقالت:

هذه الزهرة تجلب لي الشعور بالحزن والأسى!

تعجبت.. وسألت توأم روحي: لماذا؟ أنا شخصياً عندما أنظر الى هذه الزهرة.. وأي زهرة أخرى.. أشعر بالأمل.. والتفاؤل.

قالت صديقتي:

أنا لا أتطلع الى جمال الزهرة.. وأوراقها.. ورائحتها.. بل أتطلع الى بعيد.. فهذه الزهرة التي تهتز على فرعها.. ويداعبها الهواء.. فتميل يميناً ويساراً.. عمرها قصير.. لا تعيش كما تعيش الأشجار سنوات طويلة.. ولكنها تعيش أياماً فقط.. بعدها إما أن تذبل وتسقط.. وإما أن تقطفها يد انسان.. يستمتع بها لحظات.. ثم تدوسها الأقدام!

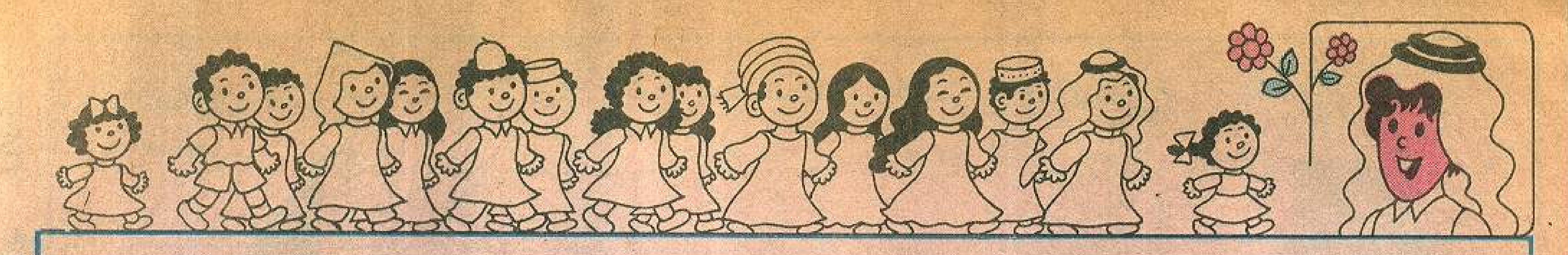
قلت لتوأم روحي:

لم أعهد فيك هذه النظرة التشاؤمية.. فالزهرة أمامك يداعبها النسيم.. ترقص بين أحضان الطبيعة.. تنشر شذاها في كل مكان.. وعلينا نحن البشر أن نستمتع بشكلها الجميل.. ونملأ صدورنا برائحتها الزكية.. ونتأمل في صنعة الله.. ومن أحسن من الله صنعاً؟ وفي كل لحظة تأمل.. نقترب من الله ونقترب من الطبيعة.. ونقترب من الأمل.. والسعادة.. إنه لشعور جميل عندما يذوب الانسان في الطبيعة.. ويذوب في مخلوقات الله التي خلقها الله.. وجعلها متعة للناظرين.. فلماذا نحولها نحن الى لحظة ألم.. والله جميل يحب الجمال؟!

صديقات جديدات



● منى حسام الهندي — ابوظبي [الامارات]
● هويدا جابر عسكر — الخبر [السعودية]
● امل عبدالتواب ابوديا — المنصورة [مصر]
● اشواق محمد سالم — المنامة [البحرين]
● منال باللعج — صفاقس [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

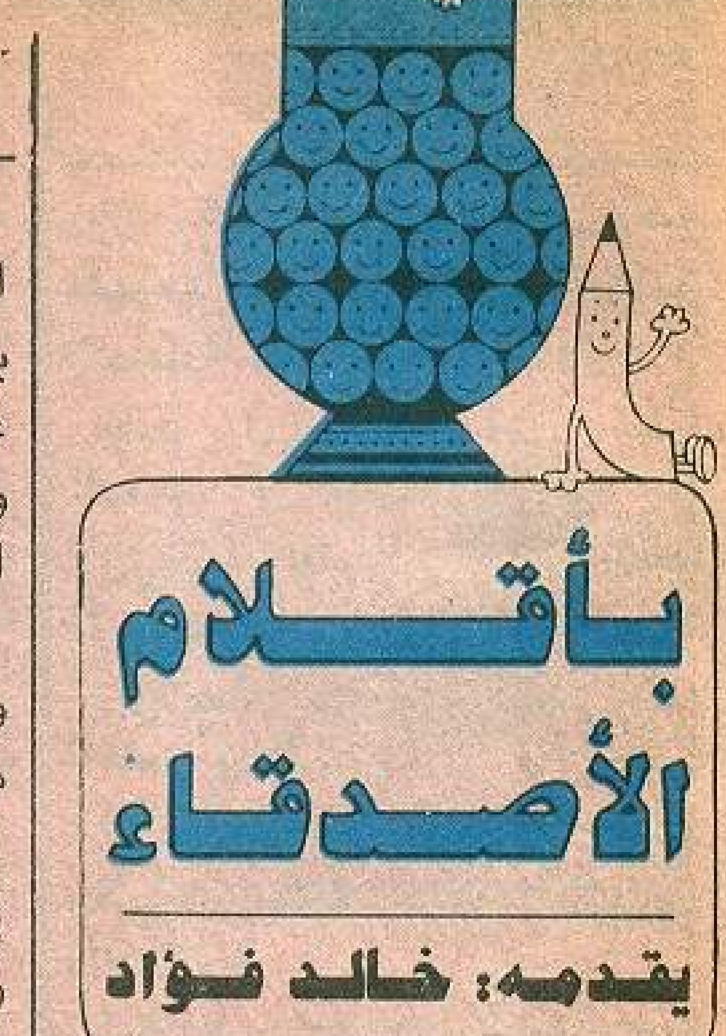
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أقوال أعجبتني

● القلوب الكبيرة لا يضيرها صغائر الأمور.. وكما قالوا: السعادة في القلوب وليست في الجيوب.

● في الحياة.. الحظ يأتيك أحياناً دون عناء.. فلا تتعجل.

نبيل زهير أبوسعد
عمان - الأردن

حين لبوا النداء

ما أعظمك ياوطني بأبنائك، واندفاعهم الى الجهاد من أجل إعلاء كلمة ودين الله في ربوعك.

وما أعظم شبابك حين لبوا النداء.. وخرجوا مهللين، مكبرين: الله أكبر.. الله أكبر.. ورددتها من ورائهم جبالك وهضابك وسهولك ووديانك.

ما أعظم شبابك حين ضحوا بأنفسهم، وأموالهم.. وتسابقوا نحو الشهادة ليمهدوا بدمائهم طريق النصر.

ربى محمد خريشة
متوسطة الشرقية
الشويخ - الكويت

دعوة الى الفضيلة

حدَّث أب ابنه داعياً إياه الى الفضيلة. فقال: العلم العلْم يابني.. إنه خير حليةٍ للانسان، غنياً كان أم فقيراً. والصدق والوفاء.. هما أفضل ما عومل به الأصدقاء.

وإياك ورفاق السوء.. إياك والنميمة إنها تزرع الحقد، إياك من العجلة.. ففيها الندامة.

وتجنب كثرة المزاح والثرثرة.. إنهما يفضيان بك الى الابتذال، والهوان.

تحلَّ بالصمت فإنه يُلبسك ثوب الوقار.

وإياك أن تؤاخي الأحمق، فهو إن أراد أن ينفعك ضرَّك.. وإياك والكذب.. فسرعان ما تظهر الحقيقة.. فيفضح أمرك، ويسقط قدرك.

محمد علي حسن
بيروت - لبنان

السنجاب والهندسة

«السنجاب» حيوان عجيب حقاً.. فهو «خبير» في الرياضيات، والهندسة بالفطرة. والدليل على ذلك.. أنه يُقدِّر المسافة الحقيقية من نقطة إنطلاقه الى نقطة هبوطه مستخدماً في ذلك نفس المبدأ الهندسي نفسه الذي يقوم عليه جهاز تعيين المدى (المسافة) المستخدم في المدفع.. أو في آلة التصوير.

مصطفى سليمان عمر
مدينة عيسى - البحرين

وأكرمها الاسلام



لم يكن العرب وحدهم قبل الاسلام يحتقرون المرأة، ويهدرون رأيها وإرادتها.. فقد كان القانون في اليونان القديمة يعتبر (الأنوثة) سبباً لفقدان الأهلية، وكان بعض اليهود يُنزلها منزلة الخادمة.

وكان الاغريق يعتبرونها مخلوقاً منحطاً وضيعاً!

حتى جاء الاسلام بتعاليمه السامية، وموازينه العادلة.. فأكرمها، وكرَّمها، ومنحها من الحقوق ما هي أهل له.. وجعل من الواجبات ما يتفق مع طباعها.

جيهان عبدالوهاب بسيوني
مصر

نحو الوحدة العربية

شهدت العاصمة عمان.. يوماً تاريخياً عظيماً في ١٦ فبراير (شباط) ١٩٨٩، حيث تمت عملية بناء مجلس التعاون العربي، الذي شارك في تأسيسه الأردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية على شكل تجمُّع اقتصادي مفتوح أمام الدول العربية.. فهو جزء من النظام العربي الشامل، ونواة لتجمع عربي أكبر.

ان مجلس التعاون العربي هو استجابة لتطلعات العرب نحو الوحدة.. ويرسخ اليقين لدى الشعب الفلسطيني المناضل في الأرض المحتلة بأن الظهر العربي الذي يسانده هو الآن أكثر قوة من أي وقت مضى.

لبنى نايف أرشيدات
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد



● محمد أحمد سالم
أبوظبي [الامارات]

● محمد عارف ابو ناصر
أبوظبي [الامارات]




● معاذ محمد رياض
القاهرة [مصر]



● اسية ابو عريري
طنجة [المغرب]

أصدقاء ماجد



● علي علي القشطري
صنعاء [اليمن]



● يعقوب علي مسعود
أبوظبي [الامارات]

● محمد بخيت خليل
رابغ [السعودية]





● جلال سالم
[اليمن الديمقراطية]

● احمد الخضر
دمياط [مصر]



● ابراهيم عبدالله
جدة [السعودية]



● عبدالملك هزام
صنعاء [اليمن]




● الصحراوي محمد
القنيطرة [المغرب]



● وليد الساحلي
[تونس]



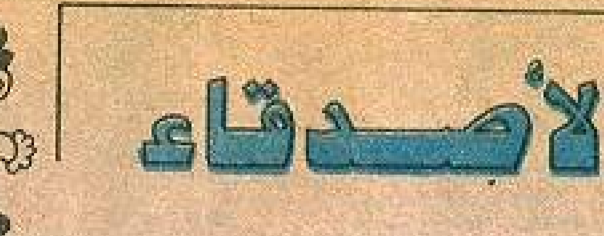


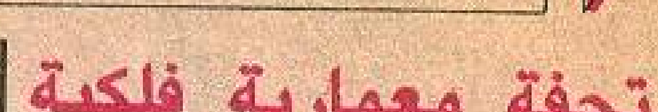
● مشعل مقبل الحارثي
الرياض [السعودية]

● عارف محمود سيف
صنعاء [اليمن]




● علاء أحمد عبدالله
رابغ [السعودية]





بأقلام الأصدقاء

تحفة معمارية فلكية

معجزة فلكية معمارية فرعونية.. فريدة من نوعها في العالم تشهدها مدينة أبوسمبل بمحافظة أسوان في مصر.. وذلك حين يتعامد قرص الشمس على وجه تمثال الملك رمسيس الثاني داخل معبد أبوسمبل المنحوت في صخر الجبل.. لمدة (١٢) دقيقة.. يومى ٢٢ فبراير من كل عام (وهو يوم تتويج الملك رمسيس الثاني) و ٢٢ أكتوبر من كل عام (وهو يوم عيد ميلاده).

ويُعتبر معبد أبوسمبل الذي بناه الملك رمسيس الثاني معجزة معمارية لا مثيل لها.. وينتمى «رمسيس الثاني» الى الاسرة التاسعة عشرة مؤسسة الامبراطورية المصرية الثانية القديمة.. وأنشىء المعبد عام ١٢٨٠ قبل الميلاد.

عبدالله سليم أبوالنعاج
الزور ـ الكويت

من عالم الحيوان

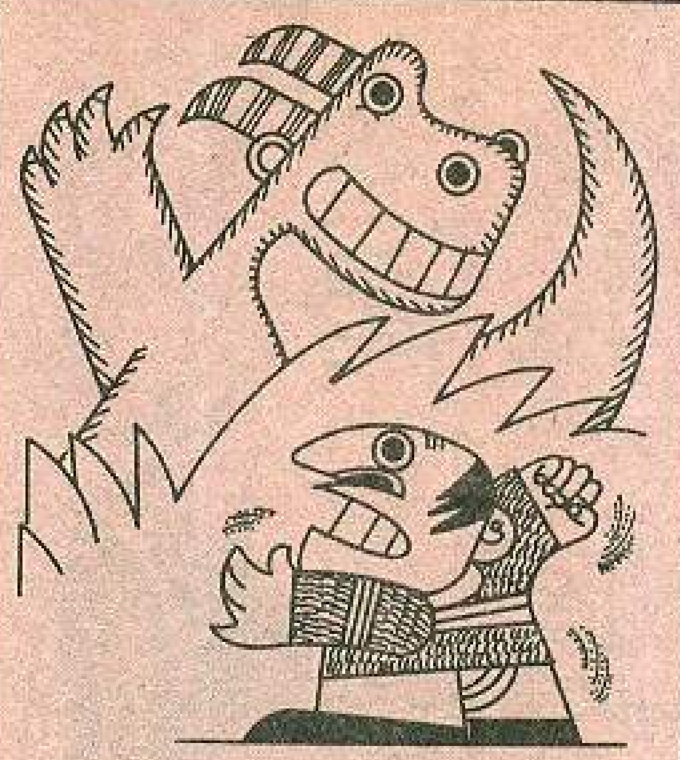
● «عصفور الجنة».. طائر ريشه جميل، متعدد الألوان يتغذى بالفاكهة ويعيش في غينيا الجديدة، وهي جزيرة كبيرة في شمال استراليا.

● «غراب الماء».. طائر بحري يسبح تحت الماء بمقدرة فائقة حين يطارد السمك، يدرِّبه الصينيون لاستخدامه في صيد السمك.

● «ثعلب الماء».. حيوان يعيش حول الأنهار ويتغذى بالأسماك، أصابع أرجله مكففة، وذيله مفلطح.. وبعض أنواعه تعيش في أوروبا وشمال آسيا، والبعض الآخر في جزر المحيط الهادى الشمالي.

عبدالمنعم عبدالعليم الطيب
الدوحة ـ قطر

بين الحقيقة والخيال



● «رجل الثلج الغامض».. ظهر هذا المخلوق في جبال هيمالايا، ومازال العلماء حتى اليوم يحاولون معرفة حقيقته.

● (وحش بحيرة «نيس» الغامض).. تمكَّن عدد كبير من شهود العيان من رؤية حيوان ضخم يشبه الديناصور القديم المنقرض، قرب بحيرة «نيس» في اسكتلنده ولا أحد يعرف حقيقة هذا الحيوان الغامض!

خليفة سالم القبيسي
أبوظبي ـ الامارات

أقوال..

● من أبحر فهمَ.. ومن فهمَ تعلَّم.

● ليس من مروءة الرجل.. أن يستخدم ضيفه.

● داري هي داري.. ولو كانت من عشب.

● الصمت.. حوار مع رجل انجليزي.

محمد بنيس
فاس الجديدة ـ المغرب

قوانين غريبة!

● من القوانين التي كانت سائدة في أمريكا حتى عام ١٨٨٢ م.. أن الزوج يملك قانونياً كل الملابس والمجوهرات التي قدَّمها لزوجته.

● في أيام «جورج واشنطن».. كان في إمكان الرجل أن يضرب زوجته بالعصا شريطة ألاّ يزيد سمك العصا عن سمك إبهامه.

● وهناك قانون آخر لا يسمح للمرأة بشراء قبعة.. إلاّ إذا جرَّبها زوجها أولاً، وحتى عام ١٩٨٤ كانت المرأة تُعتبر من ممتلكات زوجها.. في نظر القانون.

● وثمة قانون آخر أكثر غرابة.. فنساء سان فرانسيسكو كن ممنوعات من «بل» الملابس التي يقمن بكيِّها، بماء يقمن برشه من أفواههن.

● وكانت مدينة نيويورك تمنع النساء من التدخين علناً.. وقد دخلت امرأة السجن عام ١٩٠٤ لأنها تحدَّت هذا المنع!

جعفر محمد الكثيري
متوسطة حنين
الرياض ـ السعودية

الأدب

إن كلمة «أدب».. قد تطور مفهومها بتطور الحياة العربية من الجاهلية حتى أيامنا هذه.

كانت في «الجاهلية».. تعنى الداعى الى الطعام.

وفي صدر الاسلام.. تعنى الدعوة الى مكارم الأخلاق.

وفي عصر بنى أمية.. تعنى تعلُّم الشعر والنثر.

أما في العصر العباسى.. فنجد معنيين للكلمة هما: التهذيب والتعليم.

أما اليوم فنحن نطلق كلمة «أدب» على الكلام الانشائي البليغ الجميل الذي يُقصد به التأثير في عواطف وعقول القراء والمستمعين.

(من كتاب «تاريخ الأدب»).

عديمة بنت راشد الخروجي
ولاية السويق ـ سلطنة عمان



احمد حمدان
الفجيرة [الامارات]

أصدقاء ماجد



حسين علي محمد
الجهراء [الكويت]



باسم ابراهيم ميرزا
المنامة [البحرين]



فؤاد يوسف علي
الدمام [السعودية]



أصدقاء ماجد





عبدالاله صاويت
البيضاء [المغرب]







محمد السيد
الدوحة [قطر]





ريم القديري
سوسه [تونس]



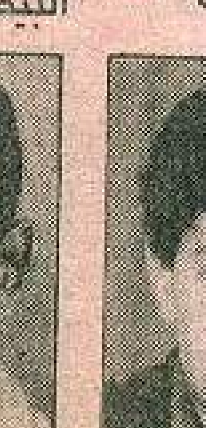
ابتسام العلمي
فاس [المغرب]

فواز ناصر قايد
[السعودية]





كمال عزى سلمان
الحديدة [اليمن]



احمد حسين رشدى
الخالدية [الكويت]





حازم مختار
[مصر]



على طه على
الخرطوم [السودان]

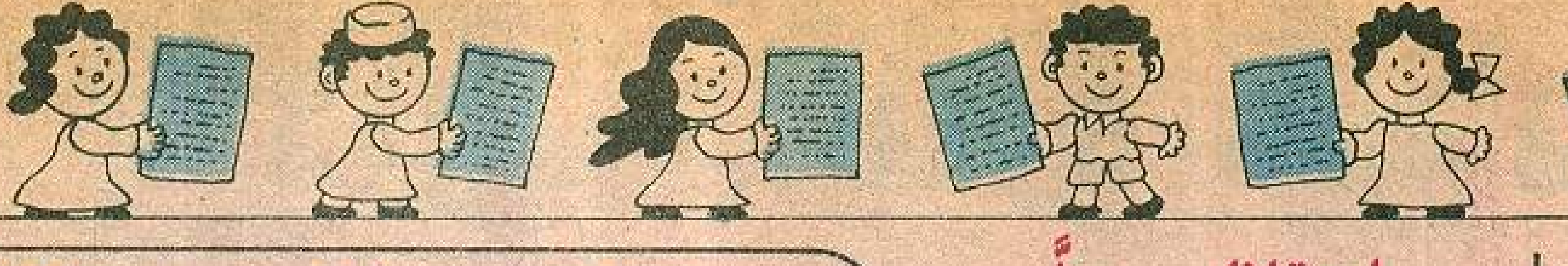
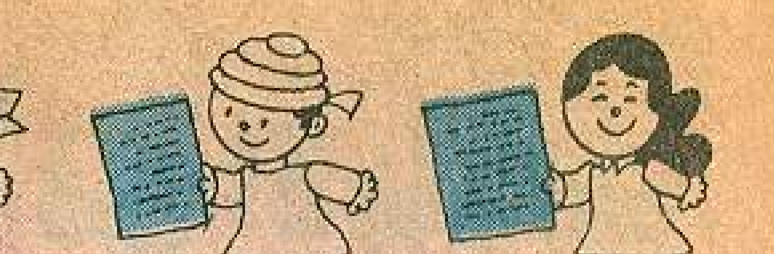


ابراهيم منصور
الهفوف [السعودية]



فايزة احمد عثمان
القاهرة [مصر]

عبدالمجيد عزارو
الخميسات [المغرب]


الأم..



إن أعذب ما تنطق به شفاه البشرية هو لفظ «الأم»، وأجمل مناداة في الوجود هي: «أمى».. كلمة صغيرة كبيرة.. مملوءة بالأمل والحب والعطف والرقة والعذوبة.

الأم هي كل شيء في هذه الحياة.. لأنها البهجة في ساعات الحزن، والأمل في لحظات اليأس، والقوة في أوقات الضعف، هي ينبوع الحنان والرأفة والغفران والشفقة.. وهي صدر نسند اليه رأسنا، ويد تباركنا، وعين تحرسنا.

إن لفظ «أمى» يختبىء في قلوبنا مثلما تختبىء النواة في قلب الأرض، ويخرج من بين شفاهنا في ساعات الحزن والفرح.. كما يتصاعد العطر من قلب الوردة في الفضاء الصافى.

نجوان عوض محمد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

إهـداء..

● اليك يامن أرجعت لشموخنا العربي إزدهاره.. أنت قبلة الصمود، وللنضال منارة.. لك تحية القلوب، تحية الحجارة..

● مهداة لطفل الحجارة.

عادل محمد ناصر
صنعاء ـ اليمن

إحتلال.. ولَّى

● فترة احتلال فرنسا لبلدان مغربنا العربي.. كانت كما يلى:

ـ الجزائر: دام احتلالها (٣٢) عاماً من ١٩٣٠ الى ١٩٦٢.

ـ تونس: دام احتلالها (٧٥) سنة من ١٨٨١ الى ١٩٥٦.

ـ المغرب: دام احتلاله (٤٤) سنة من ١٩١٢ الى ١٩٥٦.

لطيفة الحسنى
بن عروس ـ تونس

المنمنمات..

قبل اختراع المطبعة كانت الكتب تُخط أو تُنسخ باليد، وغالباً ما كانت هذه المخطوطات عبارة عن رسوم كان الفنانون يلونونها مستعملين الألوان الزاهية.. أو المذهَّبة بأوراق الذهب.

هذه الرسوم الدقيقة المزخرفة هي: المنمنمات.

ونمنمة الكتب فن اشتهر به فنانون مثل (جاكمار) الذي كتب مخطوطتين هما (الساعات الجميلة) و (الساعات الكبرى).

ولما كانت (المنمنمات) تحيى مشاهد وملامح من الحياة اليومية.. كانت هذه الزخارف وثائق من الدرجة الأولى في الأهمية لأنها تسمح بمعرفة مجتمع القرون الوسطى معرفة أكمل.

طلال ذيبان غنام
ثانوية الصباح
الفردوس ـ الكويت

صفحة من مذكراتى

أذكر في عام ١٩٨٢، كنت أنا وخالى نسير على الطريق قرب البحر.. كانت الشاحنات الاسرائيلية المحملة بالجنود والدبابات تمر مسرعة، وكانت هناك دبابة سورية مدمرة.. وأثناء اقترابنا منها شاهدنا قنبلة يدوية سليمة.. خفنا في أول الأمر أن تكون مفخخة.. لكننا حملناها معنا، وسرنا نحو البيت.. وفجأة توقفت سيارة مدنية تابعة للمخابرات الاسرائيلية.. كان فيها شابان يهوديان.. طلبا منا أن ندلهما على منطقة قريبة.. مَدَّ خالى يده ـ وفيها القنبلة ـ ليشير لهما على الموقع الذي يريدانه على الخريطة.. فجأة.. رأيت وجهيهما قد إحمرَّا.. وطارت السيارة بهما مسرعة.. بعد أن ملأهما الرعب.

طارق شمس
بيروت ـ لبنان

الانسان الذكى

للانسان الذكي طموحات واسعة وآمال كبار في الحياة يسعى من أجل تحقيقها.. ويضع لنفسه أهدافاً ثم يجدُّ لبلوغها. وجميع الأعمال العظيمة والمنجزات الرائعة لم تكن إلا حلماً يداعب خيال أصحابها وفكرهم.. والذكي فقط هو من يعرف كيف يُحوِّل حلمه الى حقيقة.. وفكرته الى عمل.. ولا يتم ذلك مالم يثق المرء بنفسه.. وبقدرته على العمل المثمر.. أما إحتقار النفس، واستصغارها، والتهيُّب تجاه الأعمال الجليلة فطبيعة العاجزين.

صلاح محسن صالح
ابين ـ زنجبار
اليمن الديمقراطية

أصدقاء ماجد




● لطيفة على عامر
ابوظبى [الامارات]





● اسعد تاج الدين
المنزه [تونس]

● احمد حسن محمد
الطائف [السعودية]

● انوار يوسف خلف
[الكويت]








● عبدالمجيد عمر
الحديدة [اليمن]

● بدر الماحى
الناظور [المغرب]

● سعد محمد صالح
الرياض [السعودية]

● نادية كدمان
مراكش [المغرب]

● سامية غلام على
[سلطنة عمان]











● خالد الخضر
عطبرة [السودان]

● خالد عبدالله
الرياض [السعودية]

● صالح حسن صالح
سيناء [مصر]

● عادل حاجى
[المغرب]

● عدنان غلام محمد
الشارقة [الامارات]

● احمد ابراهيم
الفحاحيل [الكويت]

● سلوى احمد عوض
[سلطنة عمان]



لأول مرة.. طائرة العالم في الامارات

- البرازيل تفوز بأول كأس لبطولة العالم لكرة الطائرة للناشئين
- رئيس الاتحاد الدولي يشيد بكفاءة الامارات في تنظيم البطولة

مندوبو ماجد في كل مكان



● سمو الشيخ حمدان بن راشد في افتتاح بطولة العالم للناشئين في الكرة الطائرة والى جواره معالي احمد حميد الطاير



● سمو الشيخ محمد بن راشد يسلم كأس البطولة لرئيس منتخب البرازيل.

● الامارات - دبي - مندوب ماجد:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي.. استضافت دولة الامارات العربية في الفترة من ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩ وحتى السابع من يناير ١٩٩٠ بطولة العالم الأولى للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة الطائرة.

تأتي استضافة الامارات العربية المتحدة لهذه البطولة تجسيداً لدورها الفعال في الساحة الرياضية الدولية وتأكيداً لما توليه الدولة من اهتمام بالغ بأبنائها الرياضيين وتقديرها الكامل لأهمية ما تقوم به الرياضة من دور فعال في توطيد العلاقات بين شعوب العالم وتوسيع آفاق التعارف وتبادل الثقافات والخبرات.

وقد أعلن سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم افتتاح البطولة.. وحضر حفل الافتتاح معالى أحمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالوكالة وسفراء الدول المشاركة في البطولة وأعضاء السلك القنصلى العربي والأجنبى بدبي، بالاضافة الى جمهور كبير، وبدأت مراسم حفل الافتتاح بطابور عرض المنتخبات الـ ١٢ المشاركة في البطولة، وتقدم علم دولة الامارات طابور العرض.. تبعه علم الاتحاد الدولي، ثم أعلام بقية الدول المشاركة، وقد قدمت مجموعات من طلبة وطالبات المدارس النشيد الخاص بالبطولة بعنوان «شراع الشوق» ثم قدمت الزهرات اللوحات الاستعراضية والعروض الشعبية التي تعبر عن التراث الوطني لدولة الامارات العربية، ونالت استحسان الجميع.

استمرت منافسات الدورة حتى يوم ٧ يناير.. حيث قام سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بتتويج المنتخبات الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، ومنح سموه كأس البطولة والميداليات الذهبية لنجوم المنتخب

البرازيلي أبطال الدورة الأولى، كما قلد سموه لاعبي المنتخب السوفييتي، الحائز على المركز الثاني الميداليات الفضية، وقلد لاعبي المنتخب البلغاري الحائز على المركز الثالث الميداليات البرونزية. وقد أشاد داروبين أكوستا، رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بحسن تنظيم دولة الامارات لهذه البطولة، وهنأ أبناء دولة الامارات على النهضة العظيمة التي تعيشها الامارات في مختلف المجالات، مؤكداً أن ما تقدمه الامارات من أمور تنظيمية في هذه البطولة يمثل أقصى ما يمكن تقديمه في كل بلدان العالم.

كما أبدى السيد ناصف سليم رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة الطائرة، رئيس الاتحاد المصري إعجابه بكل ما قدم في البطولة، مشيراً الى أن حفل الافتتاح كان رائعاً وفاق بطولات عديدة نظمتها دول أكثر تقدماً.

أقيمت مباريات البطولة بمدينة دبي على صالتي نادى الأهلي ونادى الشباب، وشارك فيها ١٢ دولة من مختلف أرجاء العالم، قسمت فرقها الى مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى كلاً من منتخبات الامارات والأرجنتين وايران وبورتوريكو وبلغاريا وفرنسا.. كما ضمت المجموعة الثانية منتخبات قطر واليابان وكوريا والصين والبرازيل وروسيا.

ومن دواعي الفخر أن تكون دولة الامارات مهداً لهذه البطولة الوليدة.. فقد أتاحت الفرصة أمام الجميع ليتنافسوا على الميدالية الذهبية في الصداقة والأخوة والمحبة.. بالاضافة الى توسيع دائرة معرفة شباب الامارات لشباب العالم، وأن يتعرف العالم على ما وصلت اليه، دولة الامارات من نهضة في كل المجالات.

قائمة المندوبين الاسبوع القادم



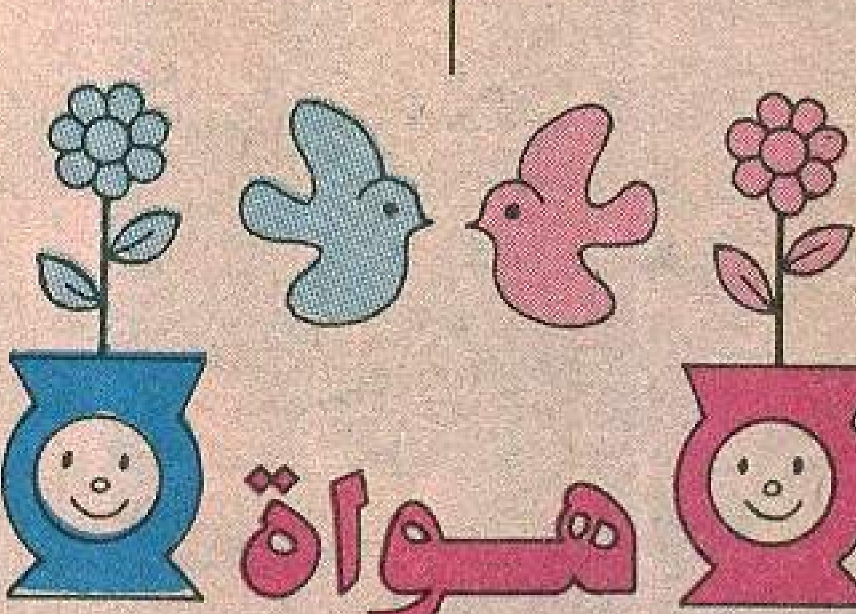
● فريق الامارات امل في مستقبل زاهر



● منتخب البرازيل لناشئي الكرة الطائرة الفائز بالبطولة



● عروض جميلة في حفل افتتاح البطولة



هواة التعارف



● احمد مسعد حامد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● الامارات - دبى - ص . ب: ٩٥٤٥.



● مبارك محمد احمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● السعودية - الدمام - ص . ب: ٢٢٤.



● سالم ثاني سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سراب - ص . ب: ٩٢٧ مسقط.

● هانى يحيى التميمي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - عدن - ص . ب: ٧٠١٥ المنصورة.

● محمد كمال السعيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الدقهلية - ميت سلسيل - مركز المنزلة.

● تسنيم احمد الرفاعى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والخط والقراءة ● الكويت - الصفاه - منطقة غرناطة - شارع ٤ - منزل ١٠ جاده ٣ قطعة ١ - الرمز: ٢٣٨٧٣.



● حامد على ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ٣١٠٠٨.



● محمد ابكر محمد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرسم ● السودان - كوستى - ص . ب: ٤٣ بواسطة الفكى ابكر ادريس.





● فرحان احمد الغامدى (١٦ سنة) ● الهواية: متابعة الأخبار والقراءة والخط ● السعودية - الطائف - ص . ب: ٤٢٦.



● عبدالناصر عمر بامخلاه (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتصوير ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص . ب: ٨٣٠١.



● خلفان مبارك خلفان (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص . ب: ١٠٦٠٧.

● صلاح محمد الكندرى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت - الروضة - قطعة ٤ شارع ٤٧ منزل ١٦ الرمز البريدي ٧٣٣٠٤.



● باسم عبده (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الاراء ● مصر - المنصورة - ٣٨ شارع الجيش عمارة النبراوى شقة ١٩.



● قاسم محمد على (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وكرة الطائرة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٤٥٢٣.



● حسن محمد حسين (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● مصر - القاهرة - حلوان - المعصرة المحطة - عزبة خليل شارع ٥ المتفرع من شارع النصر منزل ١٨.

● حمود صالح بيرم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الجبيل - ص . ب: ١٠٣٦.



● خالد على عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - سمائل - ص . ب: ٢٤٥٠٤.



● احمد السيد عبدالتواب (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● مصر - الفيوم - سنورس - شارع الشطيلى - منزل رقم ١٥.



● صالح على شعلان (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والشعر ● اليمن - صنعاء - عمران - ص . ب: ٣١٠٩١.



● احمد محمد شريف (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الكويت - العارضية - قطعة ٥ شارع ٥ - جاده ٦ - منزل ١٧ الرمز البريدي: ٢٢٤١٤.



● على اسماعيل جاسم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والشعر ● البحرين - منزل ١٩٩٦ - طريق ٦٣ مجمع ٦٠٦ ستره الخارجية.



● رانيا عبدالحميد مجدى (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة ومراسلة الفتيات فقط ● مصر - الاسكندرية - امام ١٦ شارع محمد عزالعرب - لوران.



● حميد احمد حسين (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة وجمع الطوابع ● البحرين - الدراز - منزل ١٦٣١ - طريق ٣٨٤٠ - مجمع ٥٣٨.



● سعد احمد عبدالرزاق (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الاردن - عمان - ص . ب: ٢٦٦.



● حسن حسين محمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● الامارات - دبي - ص . ب: ٤١٧٥.



● محمد محمد انيس (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الدراجات والرسم ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٩٥٣٢.

● اروى صالح على (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن الديمقراطية - عدن - سوق الاتحاد - قسم ب - المنزل ١٥/١٥٤



● عبدالحق حكيمى (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الجديدة - زنقة سيدى قاسم رقم الدار ٣.



لفا الكوفية جيدًا .. فالطقس بارد عند الفجر !!

تخشين علينا البرد .. ولا تخشين رصاص الصهاينة !!!

فرض .. واجب تؤديانه .. !

ما أحلاك !

ما أعجب إيمانك يا أمي !!

ولا تنسيا جيش صهيون .. ماعدنا نخشاه .. !!

وفي أيدينا .. علم بلادنا ..

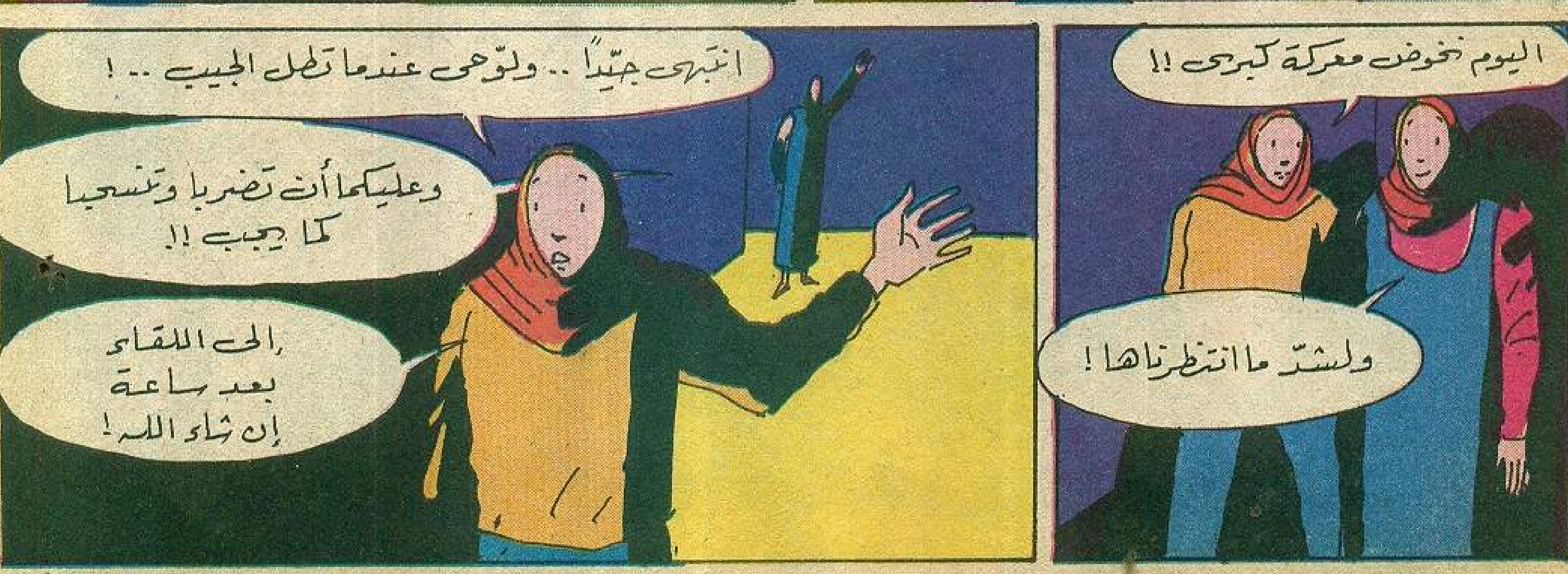
ومثل هذه الأكواز !!

الضوء الموعود !

هذه هي المرة الثالثة التي يومض فيها .. !!

وصل أسامة .. إلى اللقاء !!

نصركم الله وحماكم !!




سرعان ما وصلت !
أدخل !!
ماذا تفعل ؟ أنسيت موعد الانطلاق ؟
وكيف أنسى ؟!
ما أروع أن نكمن فيك للضابط الذى هدمك
ونرميه وسط الشارع العام !!
أحس وكأن الأرض تشدني إليها !
إنها تبارك عملنا !!
العَلَم !
القنابل فى الأيدى !!
الجيب !
القنابل للرمى !!
عَلَم ينزل .. ! حامله يُقتل !



خذ!
خذ!
أصبناهم جميعاً.. !!
انتبه..! الضابط يتحرك!!
أخ.. أخ..
آى!!
كأنه يريد الاتصال بقيادته!
يجب أن نمنعه!
كيف؟!
المسدس!!
طاخ
أصبت كفه بدقة!!
آى!
أخ!
إلى أين؟!
أريد أن أراه عن قرب!!
انتصار تلوح بالعلم.. انسحاب على الفور!
انسحاب المنتصر!
وفى المساء..
قطع التليفزيون برامجه.. لننصت!
إنها كارثة! إنه أمر مروّع حقاً ماحدث صباح اليوم!!



أساليب جديدة للألعاب النارية

في عدد من دول العالم تُعتبر الألعاب النارية، من المظاهر الترفيهية المثيرة في المناسبات القومية، أو الأعياد.

والألعاب النارية، تنقسم عادة الى ثلاثة أقسام، هي الصواريخ الضوئية التي تنطلق في الجو، والقطع المثبتة، والألعاب النارية التي تُمسك باليد.

والصواريخ هي كرات مستديرة، تحوى بعض المواد الكيميائية، وتطلق في الجو، بواسطة جسم اسطواني الشكل. وعند انطلاقها، ترتفع ٦٠٠ متر في الجو، وتتحول الى وابل هائل بديع من الضوء.

ومن الممكن تكوين حروف، أو كلمات، أو صور، أو رسومات لشلالات المياه، والقلاع، بواسطة ترتيب الأجزاء الثابتة فوق منصات اطلاقها.

أما الألعاب النارية التي تُمسك باليد، فإنها تبعث البهجة في نفوس الأطفال، وهم يرون الشرر المنبعث منها.

وخلال السنوات العشر الماضية، تطورت وسائل الألعاب النارية.. ففي الماضي كانت نترات الصوديوم تُستخدم لتزويد الأوكسجين.. لكنها لم تكن تولد حرارة عالية. لذلك كان من الصعب عمل ألعاب نارية ملونة. ثم دخلت كلورات البوتاسيوم، والنشادر، لتطوير هذه الألعاب، ولمنع الحوادث التي يسببها الاحتراق الذاتي.

ويفخر خبراء الألعاب النارية بما يبدعونه من ألعاب، تتغير ألوانها في السماء.. وتتفتح كزهور عملاقة.. وتعبر بأشكالها الجميلة، عن مدى التطور في هذا الميدان.



مزارع دافئة.. للأسماك



من الفوائد غير المرسومة لمحطات توليد الطاقة الكهربائية في ألمانيا الاتحادية، أن ماء التبريد المستخدم في هذه المحطات، تحوّل الى نعمة كبرى.. فهو يخرج مشبعاً بالأوكسجين.. وبحرارة تبلغ ٢٥ درجة مئوية، ليتحول في هذه المحطات، الى أحواض تُربى فيها أنواع من الأسماك النهرية، التي اعتادت العيش في مياه دافئة.

والمدهش في هذه العملية أن الأسماك تنمو بسرعة تزيد ثلاثة أضعاف السرعة التي تنمو بها في الأنهار.

المزرعة التي استفادت من مياه محطات توليد الطاقة، تحتوى على ٢٢ حوضاً.. موزعة على مساحة ٥٠٠٠ متر مربع.. فيها تُربى أسراب هائلة من الأسماك النهرية، من بينها ثعبانُ الماء، والشبوط «البلطى» وغيرها.

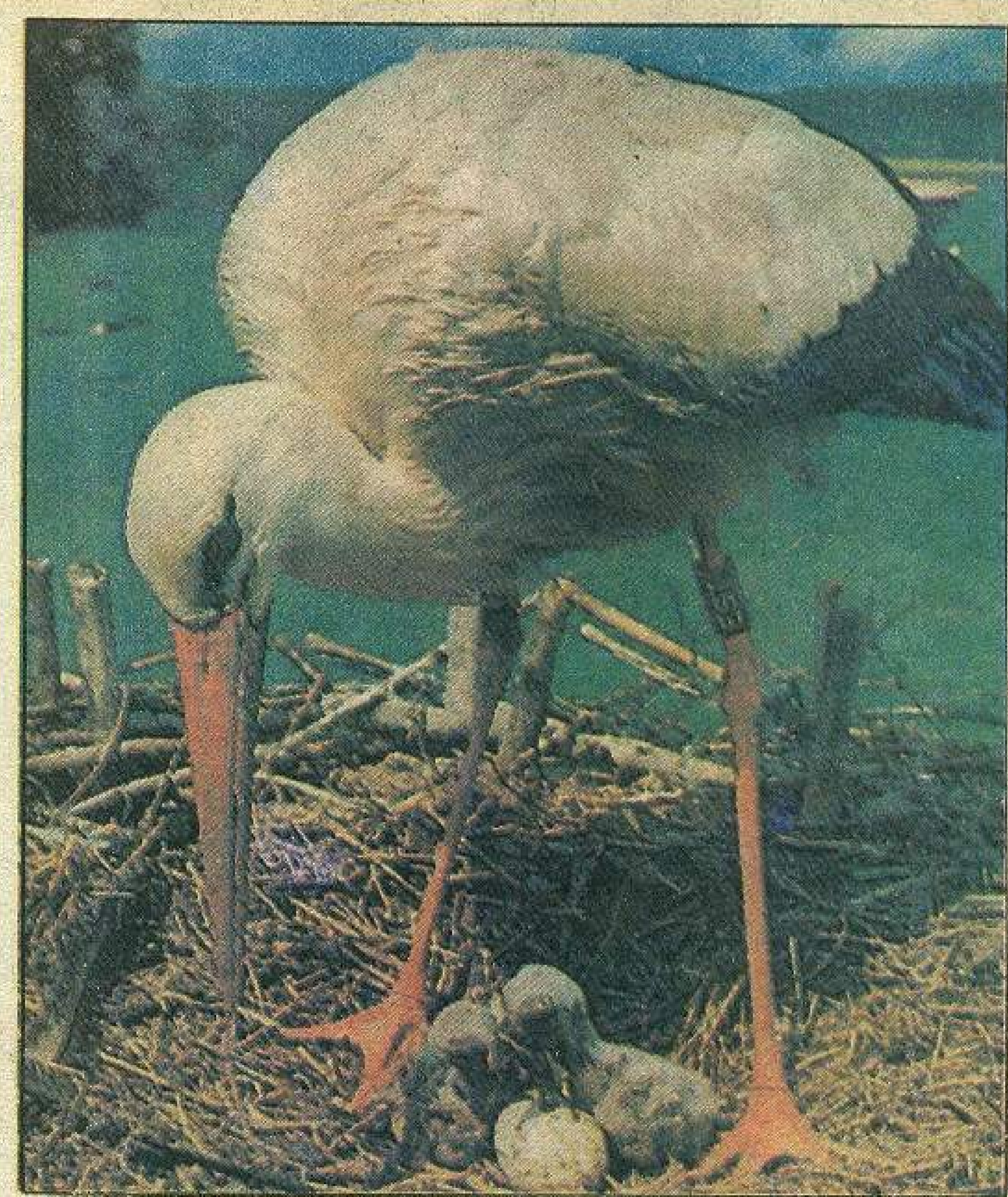
والماء المتدفق من محطات الطاقة المجاورة، يصل الى هذه المزرعة مشبعاً بالأوكسجين.. مما يساعد على سرعة نمو الأسماك.

ويقول المشرفون على هذه المزرعة، أن سمك الشبوط – مثلاً – يستكمل نموه في الظروف العادية، خلال ثلاث سنوات.. ليصل وزن السمكة الى حوالي كيلوجرام ونصف. أما في أحواض المزرعة المستفيدة من مياه محطة الطاقة، فإنه يصل الى هذا الوزن، بعد عشرة شهور فقط.

وقد بلغ انتاج هذه المزرعة في عام ١٩٨٧، ١٨٥ طناً.. لم يُستهلك منها سوى ٢٠٪ في المنطقة التي تقوم فيها المزرعة، والباقي نُقل الى مدن أخرى، للاستفادة منه.

ومع غزارة هذا الانتاج، فإن المزرعة السمكية، لا يعمل فيها سوى ١٣ فرداً.. من بينهم طبيبان يسهران على سلامة تربية الأسماك.

التاريخ الاسطورى لطائر اللقلق



طائر اللقلق الذي نراه في الصورة بين صغاره، ارتبط اسمه قديماً بالأساطير.. قيل عنه أنه يحقق الثراء والسعادة، لأصحاب المنزل الذي يختاره ليبنى عشه فوق سقفه أو سطحه.. وتحدثت عنه قصص الأطفال، باعتباره الطائر الذي يأتي بالمواليد من الجنة.. كما قيل الكثير من الخرافات والأساطير حول أصله، وطرق هجرته.

لكن الأبحاث الحديثة، ألقت المزيد من الأضواء حول حياة هذا الطائر.. وعرف العلماء، أن بعض أنواعه، تهاجر شتاء الى مصر.. وأن ألوانه تتراوح بين الأسود والأبيض.

وفي المانيا وهولندا والهند يكثر النوع الأبيض.. ويصفه خبراء الطيور على النحو التالي: انه كبير الحجم، يصل ارتفاعه الى ٩٣ سنتيمتراً.. ريشه أبيض وأسود، ومنقاره أحمر فاقع، ورجلاه حمراوان.

من أكبر اللقالق، نوع اسمه أبوسمن الأفريقي، والهندى، وأبومركوب، الذي سُمي كذلك لأن منقاره يشبه الحذاء.

* * *

من خصائص هذا الطائر، حبه الشديد لعشه وصغاره، وحرصه على النظافة، ويقع موسم إخصابه في الشتاء.. حيث لا تكف الذكور والاناث عن التلاعب برقابها الطويلة، والطقطقة بالمنقار، الأمر الذي يملأ المكان بالموسيقى، ويعتبر تلامس المناقير، التعبير الرائع عن الحب، والوفاء بين الزوجين.

وأثناء الاستعداد لاستقبال الفقس الجديد، ينهمك الوليفان في بناء عش كبير.. يقومان بتبطينه بالأوراق الطرية، والقش.. ويتحمل الذكر الجهد الأكبر في البناء.. فهو الذي يختار مكان العش، ويقوم بجلب المواد الخام، بينما تتولى الأنثى مسئولية البناء والتنسيق.

وتضع الانثى ما يتراوح بين بيضتين وخمس بيضات.. ويخرج الفقس بعد ٢٨ يوماً.. وتكون الفراخ عارية.. ثم ينبت لها الريش.. وبعد حوالي ثمانية أسابيع، يخرج الصغار من العش، للقيام بأول رحلة لهم بين الأشجار، تحت اشراف الوالدين.. وبعد ذلك يبدأ الاعتماد على النفس.

من أجمل مظاهر الحنان عند هذه الطيور، ممارستها لأمومتها وأبوتها تجاه صغارها.. وخاصة عندما يتناوب الأب والأم على استخدام أجنحتهما كمظلة واقية من الشمس للصغار.. وإحضارهما للماء باستمرار، لارواء الصغار، وانعاشهم «بدش» من الماء.. بالاضافة الى ترطيب العش بالماء.. لأن الصغار تضيق ضيقاً شديداً بالحر وأشعة الشمس!

من كل بستان زهرة

● نجح مزارع بريطاني في تحطيم رقمين قياسيين في زراعة الخضروات، فقد أنتجت مزارعه أكبر ثمرة جزر في العالم.. زنتها ٤٫٨ كجم، وأضخم ثمرة لفت، وزنها ١٢٫٥ كجم.. وسبق للمزارع نفسه انتاج «ملفوفة» زنتها ٥٥ كيلوجراماً.

● أغلى لوحة في العالم، بيعت عام ١٩٨٧ بحوالي ٥٤ مليون دولار.. للفنان الشهير «فان جوخ».. وبيعت عام ١٩٨٩، لوحة للفنان بيكاسو بمبلغ ٥١ مليون دولار!

● متوسط وزن المخ عند الرجل يزيد بنسبة ٨٪ في المتوسط عن مخ المرأة. لكن ذلك لا يرتبط بالضرورة بمستوى الذكاء.

● الحمام الزاجل يتفوق على الجياد في السرعة.. إذ يستطيع الطيران بسرعة تصل الى ١٠٠ كيلومتر في الساعة، بينما لا تزيد سرعة الجياد على ٧٠ كيلومتراً في الساعة.

● توصل العلماء السوفييت الى طريقة جديدة لتحليل بصمات أصابع المجرمين، باستخدام الكمبيوتر، دون تدخل الخبراء، مما يعتبر قفزة كبيرة في علوم الجريمة.

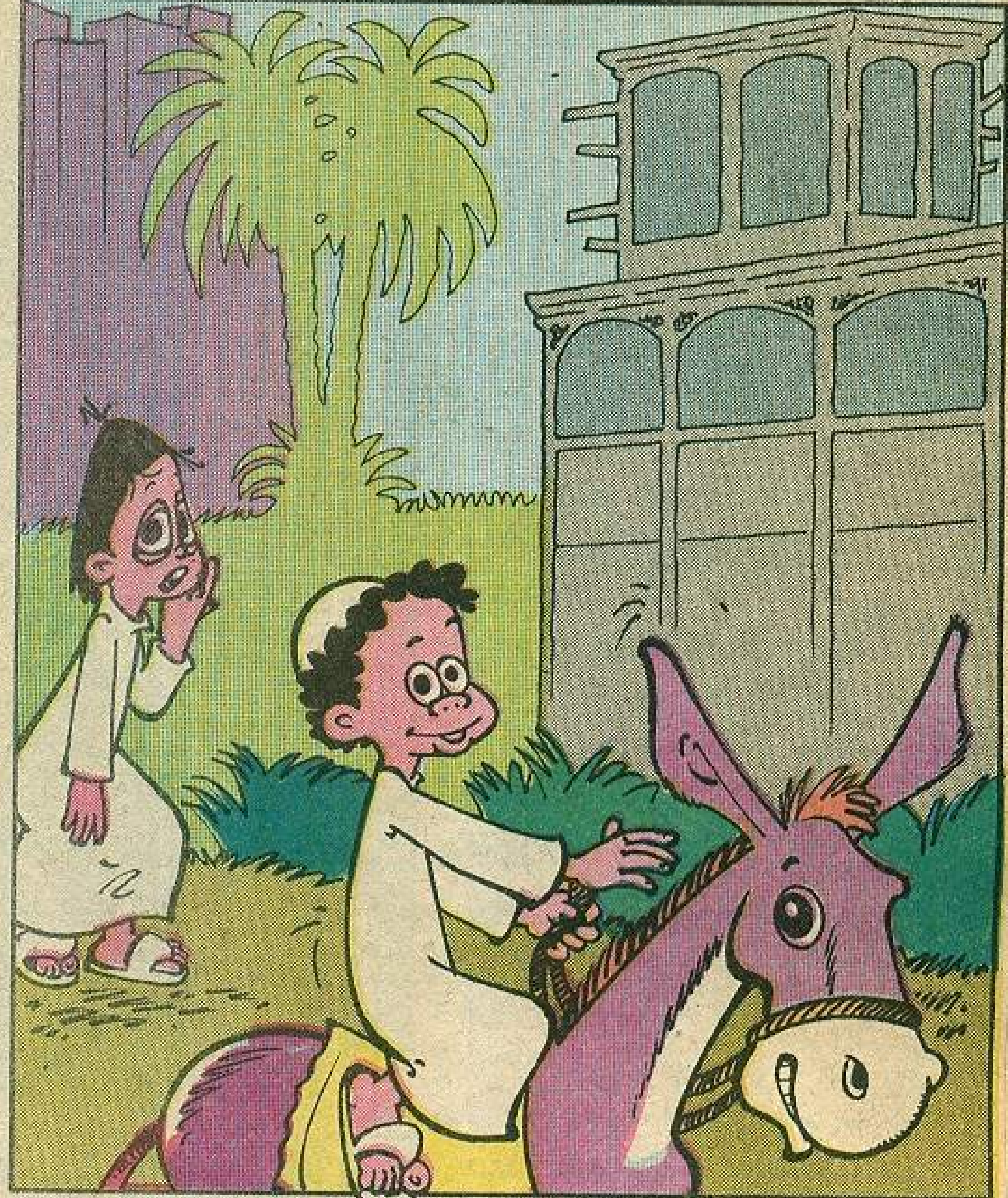
● مشرط جديد للجراحة ابتُكر حديثاً.. يعمل باشعة الليزر، ويستطيع استئصال الأورام السرطانية، بسرعة ودقة تفوق بكثير المشارط التقليدية.

● استطاع فريق من الباحثين، التوغل داخل القارة القطبية الجنوبية، في رحلة استغرقت سبعة شهور.. قطعوا خلالها مسافة ٤٠٠٠ ميل وسط الجليد معتمدين على زحافات تجرها الكلاب المدربة.

● أصدرت احدى المدن الهولندية، قراراً بحظر التجول للكلاب اعتباراً من اول ابريل القادم. وذلك حفاظاً على نظافة المدينة، استثنى القرار الكلاب البوليسية فقط!

● استخدم أحد الفنادق الأمريكية انساناً آلياً من البلاستيك، طوله متر ونصف المتر، لتقديم كافة الخدمات للنزلاء.


كسلان جدا




؟!!


لماذا لا تكون هوايتى تربية الحمير ؟!!

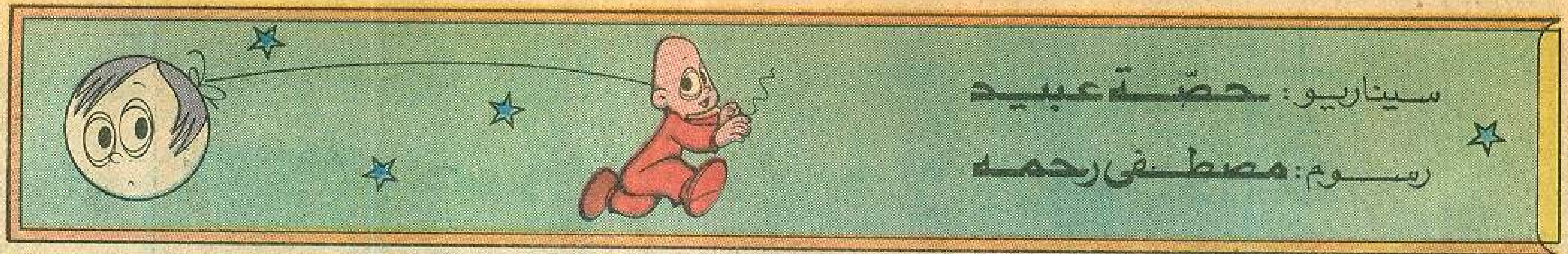

هل تسمح حضرتك بأن ...


ها ها .. تقول حضرتك ها ها .. أنا فلاح !!! بسيطة .. نادنى باسمى


أنا سالم
وأنا كسلان


تفضل اشرب شايًا عندنا ... !

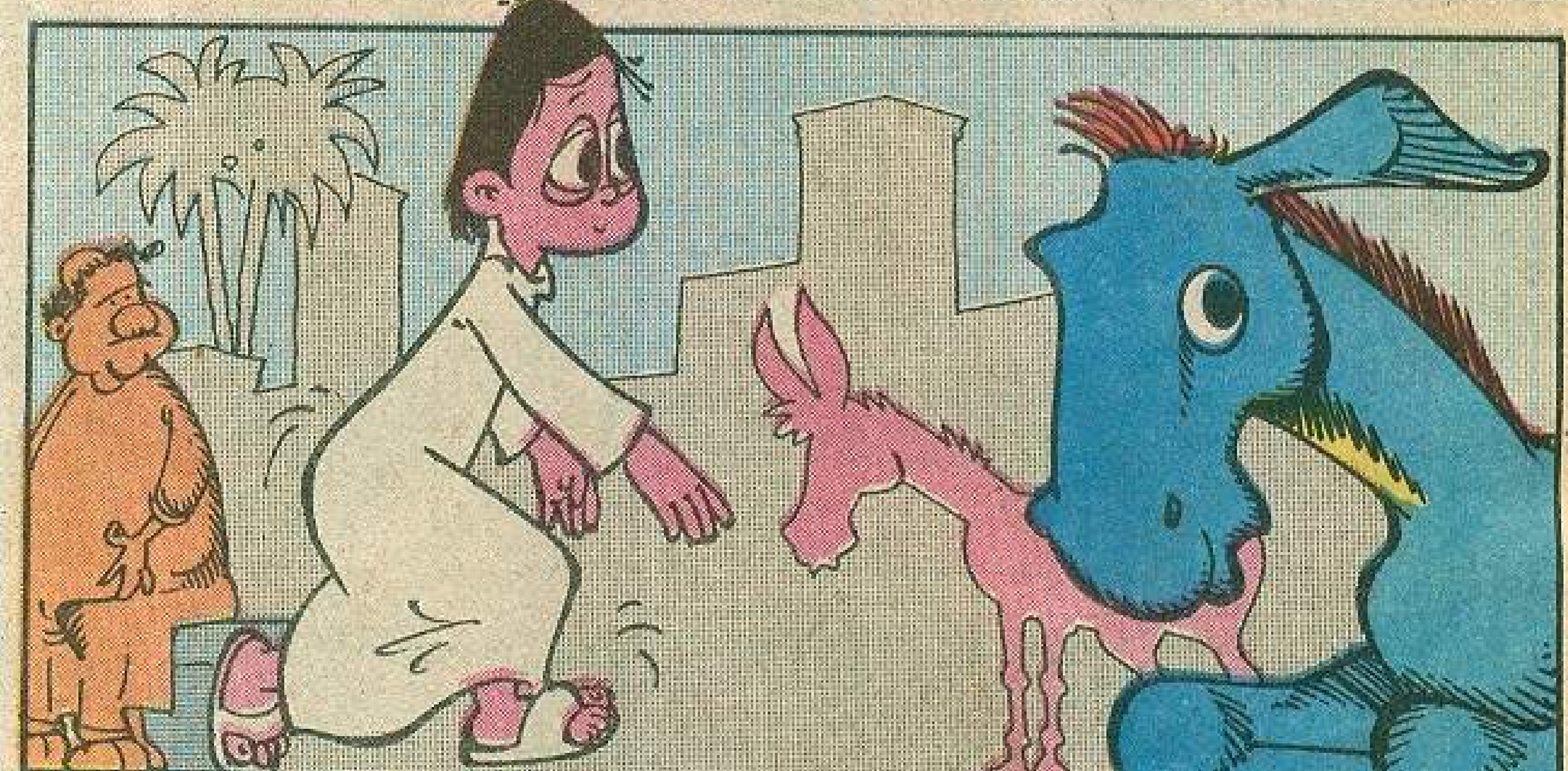

عندى سؤال .. هل هوايتك هى تربية الحمير ؟
هاها! لدينا عدة حمير نستخدمها فى نقل الأسمدة ومستلزمات الحقل


سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


كيف أستطيع شراء حمار.. ؟!!


من السوق!


مع السلامة ياسيد كسلان.. عُد لزيارتنا!
شكراً.. الى اللقاء!




بكم هذا الحمار ؟!!


خمسمائة درهم فقط!


لايوجد معي سوى ٤٠٠ درهم فقط!


وأنا بعته لك.. تفضل خذه!


ألف شكر.. لقد قدمت لي أعظم خدمة!


والآن أستطيع أن أقول لأصدقائي أن هوايتي تربية الحمير!

طاخ طاخ!

يقدمها محيي الدين اللباد

انتباه !

مهما بلغت درجة ثقة الشخص بنفسه وبارائه ، و اعتزازه بها و بكرامته ، يمكن أن يتأثر بالأفكار و الآراء الخارجية ، خاصة إذا كانت تلح عليه و تحاصره من كل جانب و في كل وقت ، إلى درجة أن يفقد الثقة بنفسه .

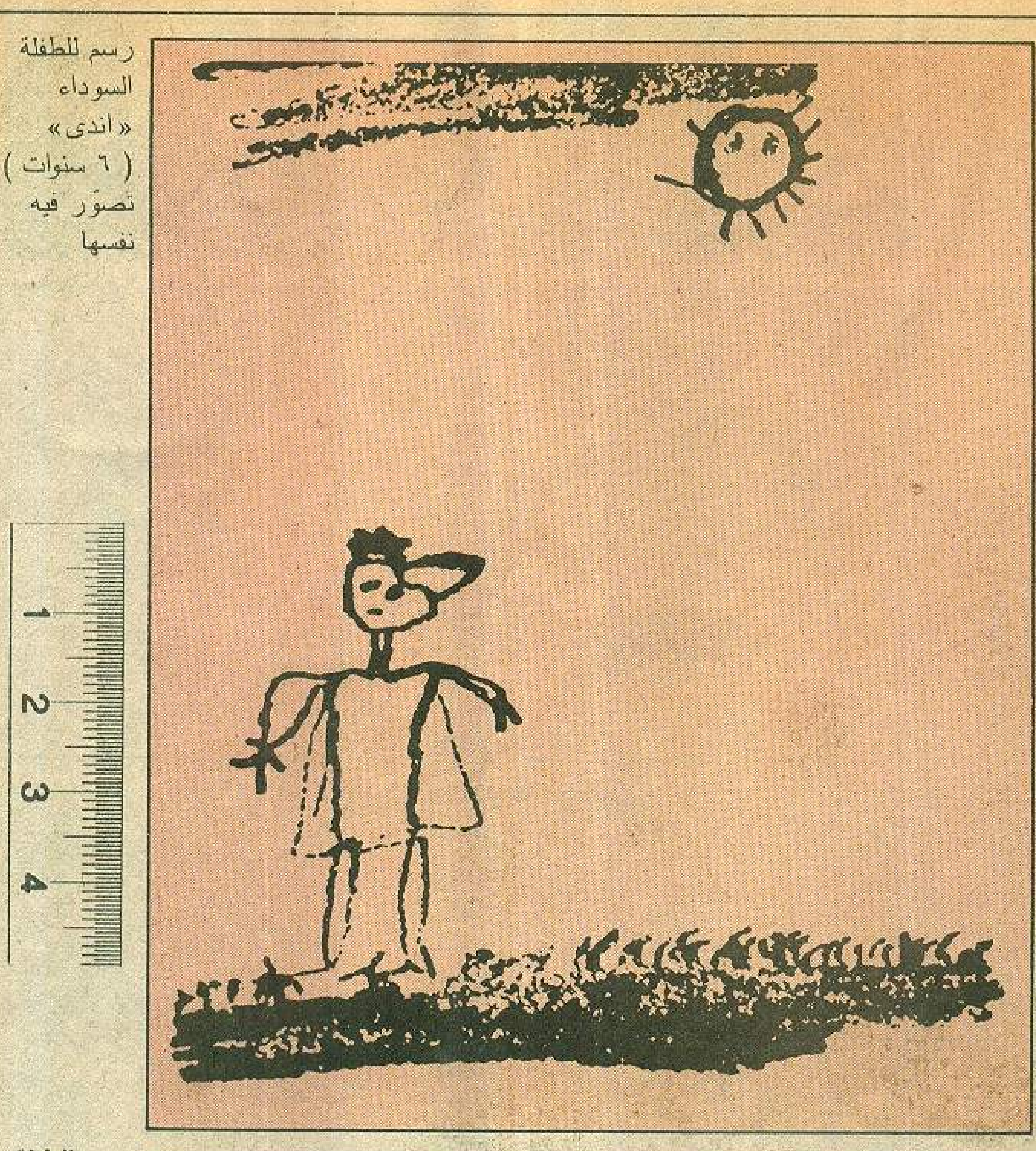
وفي الولايات المتحدة الأمريكية ، سادت - لسنوات طويلة - نعرة تعتبر جنس البيض جنسا أرقى و أفضل من الجنس الأسود . و لذلك عُومل الزنوج الأمريكان معاملة فيها استهانة و امتهان ، حتى أن بعض الأماكن العامة (مثل دُور السينما و المطاعم و المقاهي) في بعض الولايات الجنوبية كانت تمنع دخول المواطنين السود إليها .

و قد قاوم السود الأمريكان هذه التفرقة و ناضلوا ضدها طويلاً ، و سقط منهم الشهداء ، و سُجن منهم الزعماء والمناضلون ، لأنهم آمنوا بأنهم لايقلون شأنا عن إخوانهم البيض . و رغم ذلك ، فقد اكتشف علماء النفس و الاجتماع أن كثيرا من السود قد تسللت إلى داخلهم و استقرت في نفوسهم - بدون أن ينتبهوا - دعاية البيض المتعصبين و أفكارهم بأن الأسود أقل شأنا !

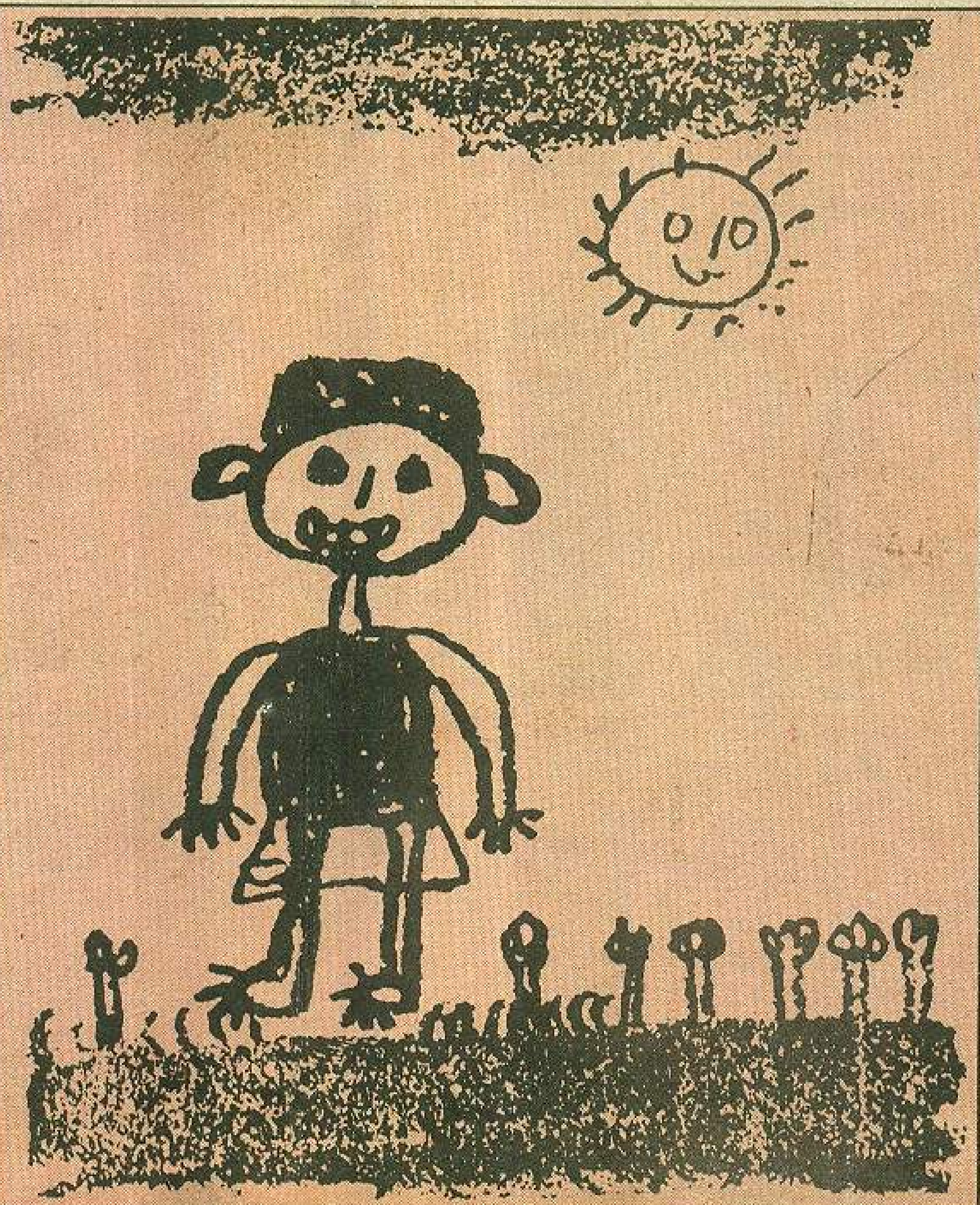
و قد اكتشف الباحثون ذلك خلال قيامهم ببعض الاختبارات على عدد من الأطفال السود في سن السادسة ، حين طلبوا من كل واحد منهم أن يرسم صورة تمثله ، ثم طلبوا منه أن يرسم أحد زملائه البيض في نفس المدرسة . و كانت النتيجة المؤسفة أن عددا كبيرا من الأطفال السود قد رسم نفسه كشخص صغير ضعيف ، بينما رسم زميله الأبيض كبيرا قويا بالقياس إلى نفسه !

يا للأسف !

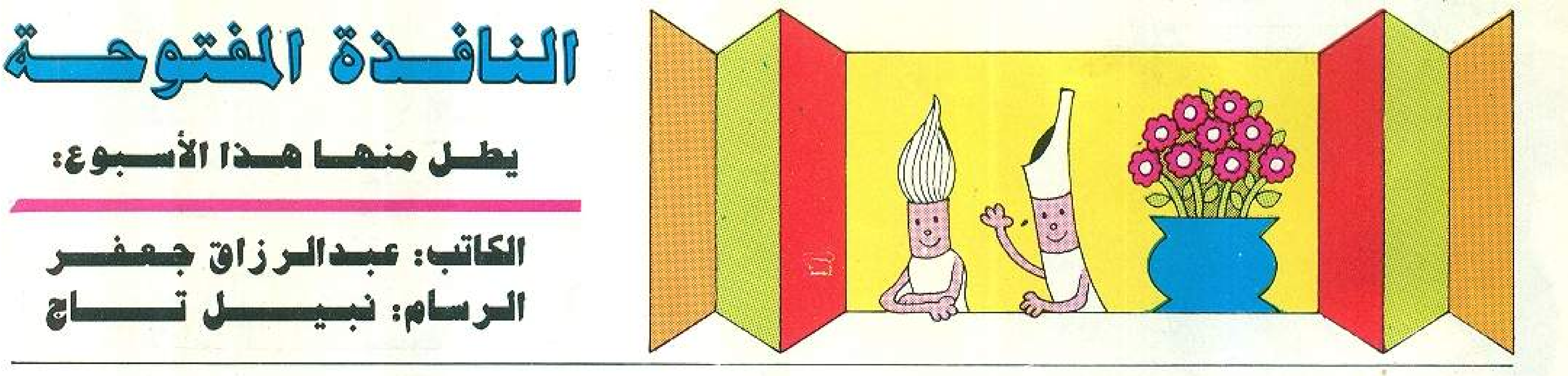
يبدو أن علينا أن نتسلح بوعى كبير بأنفسنا و اعتزاز كبير بذواتنا ، في مواجهة الدعاية التي يطلقها الخصوم ضدنا ، و التي قد تتسلل - بدون أن ندري - إلى داخل نفوسنا !



رسم للطفلة السوداء «أندى» (٦ سنوات) تصور فيه نفسها



رسم للطفلة السوداء «أندى» في نفس اليوم ، عبرت فيه عن إحدى زميلاتها البيضاوات



عندما أكل بشار الماء!

كان «بشار» وصديقه «أحمد» يلعبان في الغرفة، وفجأة قال أحمد:

ــ البارحة.. كان عيد ميلادى..
فسأله بشار:

ــ كم أصبح عمرك ؟
أجاب أحمد:

ــ تقول أمي.. ان عمري أصبح خمس سنوات وانني سوف أذهب الى المدرسة قريباً مع أختي..
عاد بشار الى السؤال مرة أخرى:

ــ وماذا أكلت في عيد ميلادك ؟
أجاب أحمد وهو يحك رأسه:

ــ لا أدرى.. نسيت..
ثم بدا عليه أنه تذكر. فقال بسرعة:

ــ أكلنا أشياء كثيرة.. حلويات.. فواكه.. خبزاً.. جبنة.. شاياً.

ورجع الولدان الى العبث بلعبهما من جديد. رفع بشار رأسه فجأة لكي يقول:

ــ أما أنا فسوف يكون عيد ميلادى في الاسبوع القادم..
لكن أحمد قاطعه قائلاً:

ــ ألم يكن عيد ميلادك في الاسبوع الماضى ؟
ــ نعم.. أنا عندى أعياد دائماً..

سكت بشار قليلاً. نظر حوله. لم يكن يعرف ماذا يفعل. نهض من مكانه. دار في الغرفة. ضرب لعبة بقدمه اليمنى. ثم قال مخاطباً صديقه أحمد:

ــ هل تعرف ؟ لقد كان عشائي ماء بالأمس..
فتح أحمد عينيه مندهشاً:

ـــ ماء ؟ تقول.. ماء ؟ تعشيت ماء ؟
ـــ نعم..
ـــ ولكن.. كيف ؟ الماء يشرب ولا يؤكل..
ـــ أما أنا فقد أكلت الماء..
ـــ هل هذا معقول ؟
ـــ نعم..
ـــ اما انك تمزح أو أنك مجنون..
ـــ لا.. أنا لا أمزح.. ولست مجنوناً..
ـــ ولكن.. يابشار.. كيف يأكل الانسان الماء ؟ سوف تقول لي بعد قليل انك شربت الخبز واللحم.

ضحك الصديقان. إلا أن بشاراً قال:

ـــ أنا لا أكذب.. أكلت الماء..
ـــ كيف ؟ أنا لم أفهم.. اشرح كلامك..
ـــ لقد أكلت البطيخ.. والبطيخ فيه ماء.. ماء كثير.. كما تقول أمي.. وعندما يأكل الانسان البطيخ فهذا يعني أنه أكل الماء الذي فيه.. هل فهمت ياعزيزي ؟

وانفجر الصديقان ضاحكين.

فرح أحمد بما سمع. وأعجب بالفكرة. وذهب الى أخته الكبيرة «غصون». وقال لها:

ـــ غصون.. غصون.. هل تعرفين ؟ بشار يأكل الماء..

لم تفهم غصون مقصده. حاولت التملص منه لكي تعود الى كتابها الذي كانت تقرأ فيه القصص الجميلة المسلية قبل أن يقاطعها. لكن أحمد ألح عليها وحاصرها وشرح لها كل شيء. فضحكت. وذهبت تنقل الخبر الى صديقتها «نغم».

وبعد ذلك ذهبت البنتان الى «هديل» وحدثتاها عن بشار صديق أحمد الذي يشرب الخبز ويأكل الماء.. ثم انتقل الخبر الى المدرسة فأخذ الأولاد كلهم يتحدثون عنه.



الأخوان..

يحكى أنه كان هناك صياد شيخ له ولدان. وعندما كبر هذان الولدان قال لهما أبوهما: خذا دربكما. وانطلقا. ولا تعودا الي إلا بعد أن تبرهنا عن قوتكما وشجاعتكما.

انطلق الشابان في طريقهما. وسارا طويلاً حتى وجدا نفسيهما في بلاد بعيدة ليس فيها طير أو دابة. توقفا هناك لكي يمضيا ليلتهما.

أرسل الولد البكر أخاه الصغير لكي يجلب لهما الماء.



اتجه الأخ الأصغر نحو النهر، إلا انه لاحظ أن الماء قد أرغى وأزبد وثار غاضباً. ثم صاح به: من هذا الذي يريد أن يسرق من ضفتي ؟ ففزع الصبي الصغير. ولاذ بالفرار.

حينئذ ذهب الأخ البكر نفسه نحو النهر. وعندما سمع الماء يرغي مزبداً من جديد: من ذا الذي يريد أن يسرقني من الضفة ؟ أجابه وهو يملأ سطله: أنا الانسان.

شعر الأخ الصغير بالخجل. وعرض على أخيه أن يكسر الحطب لكي يوقد النار. اقترب الصغير من شجرة. وماكاد أن يرفع فأسه حتى صرخت تلك الشجرة في وجهه: هناك من يريد تحطيمي.. هناك من يريد تحطيمي.. فرددت الغابة كلها صدى تهديدها.

فزع الأخ الأصغر مرة أخرى. لكن الأخ البكر لم يعر تلك الجلبة أي اهتمام. بل قطع الحطب. وأوقد النار.

وفي ظلمة الليل ظهر لهما الوحش المخيف ذو الرؤوس التسعة لكي يلقي نظرة على هذين الأخوين اللذين اعتديا على حرمة غابته. لقد كان هذا الوحش هو السبب في هروب الطيور والحيوان من الغابة. أطفأ الوحش النار. واختبأ بين الجمر.

كانت عينه الوحيدة، في وسط جبهته، تقدح شرراً كأنها جمرة ملتهبة. وعندما أراد الأخ الأصغر اشعال النار من جديد هجم الوحش عليه.

سمع البكر صراخ أخيه الأصغر. فاندفع راكضاً لنجدته. ورفع فأسه ثلاث مرات. فسقطت ثلاثة رؤوس من جسد الوحش على الأرض. صاح الوحش من الغضب والألم.

لكن الأخ البكر استجمع كل قواه. فقطع ثلاثة رؤوس أخرى، حينئذ دب الضعف في جسد الوحش. وأخذ الأخ البكر يترنح من شدة التعب. تناول الأخ الأصغر الفأس وقطع الرؤوس الباقية.

اندفعت البهائم راكضة في الغابة. وحلقت الطيور في السماء ودبت الحياة في أرجاء الغابة.

عاد الأخوان الى بيتهما، وسردا كل شيء على أبيهما. فقال الصياد العجوز لهما: الآن.. عرفت أن عندي ولدين بطلين.. أنت أيها الابن البكر.. تملك القوة والشجاعة. وأنت أيها الابن الأصغر حصلت على القوة والشجاعة من المحن لأنك عرفت كيف تتغلب على خوفك وتقهره.

المغارة المسحورة..

يحكى أنه كان هناك شاب يدعى «آلاسدير بن» وكان يتقن العزف على مزمار القِرَب. وفي أحد الأيام كان يجفف، فوق الجبل، نبات السرخس، لكي يجعل منه فراشاً وثيراً ينام عليه. كانت الشمس محرقة. فاضطجع الشاب على الأرض لكي يستريح قليلاً. غفا. فرأى في المنام شحروراً أسود يغرد. وعندما استيقظ من نومه كان غناء ذلك الطير مايزال يرن في أذنيه. وما أن حاول عزف لحن ذلك الشحرور على مزماره حتى انفتح الجبل أمامه محدثاً هديراً قوياً.

استولى الفزع على «آلاسدير بن». إلا ان الفضول لديه كان أقوى. ماذا كان يوجد في داخل تلك المغارة ؟ تغلغل في أعماق المغارة. كان الظلام يحيط به من كل جانب. أراد أن يتراجع لكن الوقت كان قد فات. فقد ارتفع جدار عال من الحجارة يسد عليه المخرج. سمع صوت أقدام صغيرة. نظر فاذا أمامه عفاريت من الأقزام. أخذت تلك الأقزام ترقزق كالعصافير قائلة: اننا في غاية السعادة لرؤيتك ياآلاسدير بن.

قادت العفاريت الصغيرة الشاب الى أعماق الجبل. وأخذته الى قاعة واسعة تضيئها المشاعل. رأى فتاة رائعة الجمال لم ير أحد مثل جمالها. وكانت تلك الفتاة الجميلة تجلس في وسط القاعة. قالت له تلك الفتاة الفاتنة: أعزف لنا على مزمار القِرَب. بدأ «آلاسدير بن» بالعزف. فأخذت الأقزام ترقص حوله سعيدة. وقد خيل اليه أنها لم تكن تعرف التعب.

وفي خلال ذلك الوقت، كان أهل «آلاسدير بن» في البيت يتساءلون عن سر اختفائه. وقد بحثوا عنه في الوديان والجبال والمستنقعات. لكنهم لم يعثروا عليه فذهب بحثهم عبثاً.

وقد كان الناس في بعض الأحيان، يسمعون صوت مزماره في أزيز الرياح. أما أمه فقد شرعت تبكي ابنها الفقيد بحرقة ولوعة.

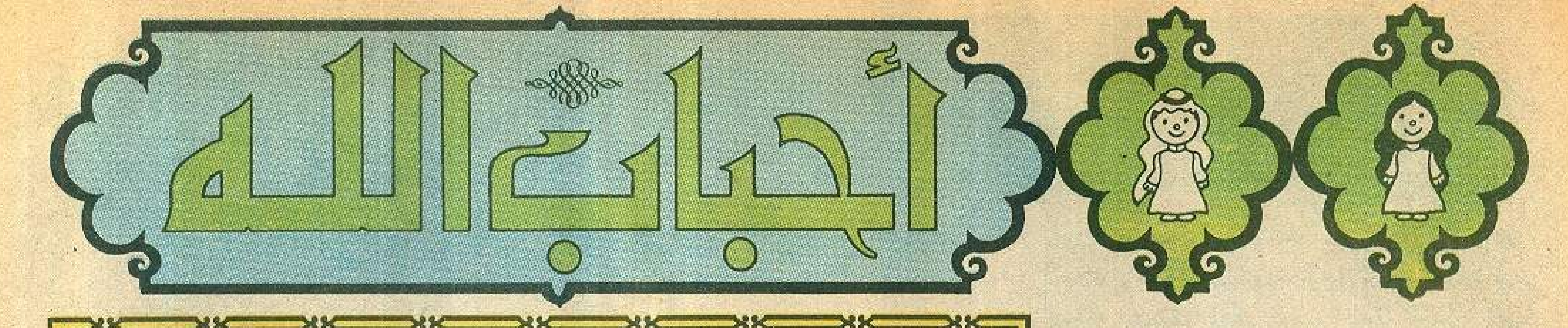
لم يكن «آلاسدير بن» يعرف ان كان قد أمضى وقتاً طويلاً في العزف. لكنه شعر بأنه لم يعد قادراً على تحريك أصابعه. فسقط مغشياً عليه تحت أقدام الملكة الجميلة. وعندما عاد الى وعيه لم يكن هناك أقزام عفاريت أو ملكة جميلة. بل رأى نفسه مضطجعاً من جديد فوق الجبل. فنهض، وعاد الى بيته.

سألته عجوز حزينة قائلة بصوت مرتجف: من أنت ؟ فرد عليها عازف القرب صائحاً: أنا ابنك ياأمي. ثم هجم عليها وقبلها.

حينئذ عرفت المرأة العجوز ابنها بعد جهد طويل بعد أن تلمست وجهه الذي طالت لحيته. لقد غاب المسكين عن بيته عشر سنوات.

أصبح «آلاسدير بن» موسيقياً شهيراً. لكنه لم يعد الى عزف أغنية ذلك الشحرور الأسود.





ابن العدوية.. والقرينان

أطلَّ راهب من صومعته، ثم قال لمن حوله: اسألوا التجار من أهل هذا الموسم.. هل فيهم أحد من أهل الحرم، فلما توجهوا الى التجار بهذا السؤال، سمعهم طلحة بن عبيد الله، الذي كان قد ذهب الى سوق بصرى، بأرض الشام، فقال طلحة: أنا من أهل الحرم.

سأله الراهب قائلاً: هل ظهر أحمد ؟ ظهرت الدهشة على وجه طلحة.. قال للراهب: ومن هو أحمد ؟ قال الراهب: أحمد بن عبدالله بن عبدالمطلب.. هذا هو شهره الذي يخرج فيه، يظهر في الحرم، ويهاجر الى أرض صفاتها كذا، وكذا (وتنطبق هذه الأوصاف على أرض المدينة)، ثم نصحه قائلاً: إياك أن يسبقك أحد الى الايمان به.

تأثر طلحة بكلام ذلك الراهب، الذي قرأ الكتب السماوية، وأدرك منها قرب ظهور آخر الأنبياء، محمد صلى الله عليه وسلم. عاد طلحة مسرعاً الى مكة، كان متلهفاً لمعرفة أخبارها، فما أن وصل اليها، حتى بدأ يتلمس الأخبار ويسأل أهلها قائلاً: هل حدث شيء في مكة ؟ قالوا: نعم، محمد بن عبدالله الأمين يقول أنه نبى، أرسله الله لهداية الناس كافة، وقد آمن به وصدقه ابن أبى قحافة (أبوبكر الصديق).

أسرع طلحة الى بيت أبى بكر، دخل عليه قائلاً: هل آمنت بهذا الرجل ؟ أجاب أبوبكر: نعم، ينبغى أن تنطلق اليه، فتتبعه وتؤمن به، فإنه يدعو الى الحق.

كان كلام الراهب يدور في ذهن طلحة، أخبر به أبا بكر الصديق، فانطلق أبوبكر معه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

آمن طلحة بالله ورسوله، أخبر النبى بما قال الراهب، وعاد طلحة مع أبى بكر مسلماً.

علم مشرك اسمه نوفل بن خويلد بن العدوية بإسلام طلحة وأبى بكر، كان معروفاً في مكة بـ «أسد قريش»، ربطهما معاً في حبل واحد، لم يجدا من يدافع عنهما، ولكنهما تحملا ذلك في سبيل الله، لذا فقد سُمِّى أبوبكر وطلحة القرينين.

لا أقول إلا حقاً

قال الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم: يارسول إنك تداعبنا، فقال لهم النبى: إنى لا أقول إلا حقاً.

تبارك الرحمن

كحل الاثمد

هل سمعت من قبل عن (الاثمد) ؟، انه عنصر هَش مُتَبلِّر، أبيض فضى عندما يكون نقياً، يعرفه علماء الكيمياء بإسم (الأنتيمون)، تُستخرج أفضل أنواعه من أصبهان، له استخدامات في الطب والصناعة.

* * *

ذكر أطباء المسلمين فوائد الاثمد، فقال ابن سينا في كتاب القانون، أنه يحفظ صحة العين، وينظف ما بها من الأوساخ التي تصيبها بسبب القروح.

أما العالم الطبيب الشيخ عبداللطيف البغدادى، فقد قال عن الاثمد، أنه يُنْبت الأهداب (أي الرموش) ويجعل العيون ذات مظهر حسن قريب الى النفوس.

لذا فقد استعمله العرب كُحلاً للعين، لم يستعملوه بشكل مباشر، بل أضافوه الى كحل الزينة، الذي يتم تحضيره بطرق مختلفة.

فقد كان العرب يحرصون على استعمال كحل الزينة، ليس فقط من أجل جمال الوجه والعينين، ولكن كى يخفف أشعة الشمس عن العين، فتزيد الرؤية وضوحاً

لذا، فقد استعمله الرجال والنساء في البلاد ذات الشمس الساطعة والصحارى الواسعة المترامية الأطراف، كما في الجزيرة العربية، وخاصة أهل البادية، والعاملين تحت أشعة الشمس القوية.

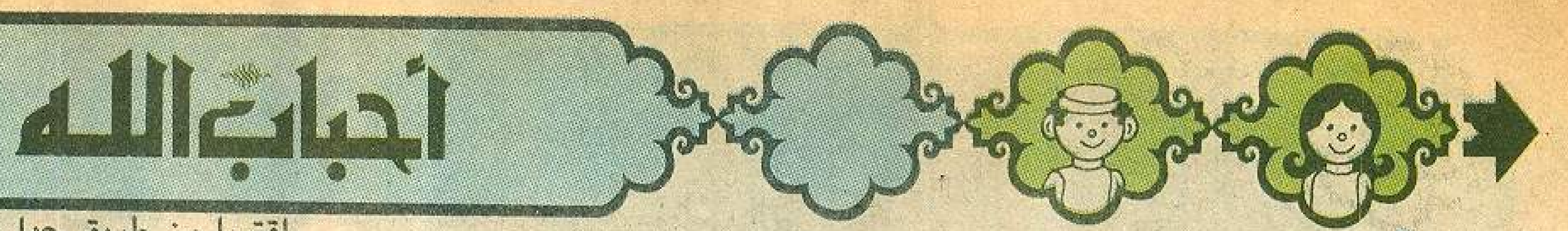
وقد استحضر العرب كحل الزينة بطرق عديدة، وأضافوا اليه الاثمد، لفوائده الصحية للعين.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يُفَضّل كحل الاثمد، عن كحل الزينة الخالى من هذا العنصر، لأن الاثمد يقوى بُصَيْلات أهداب العين (أي الرموش)، فيحفظها، ويجعلها أكثر طولاً، فتعمل على حفظ العين من أشعة الشمس، وتحميها أيضاً من الغبار والأوساخ.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اكْتَحلوا بالاثمد، فإنه يجلو البصر ويُنْبت الشعر».

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالاثمد فإنه منْبتةٌ للشَّعر، مذْهبة للقذى، مصفاة للبصر» والقذى هو: الوَسخ.

كان العرب يضيفون الاثمد الى كحل الزينة، الذي يحتوى على الفحم الحيوانى والنباتى، ومن فوائد الفحم، انه، يمتص أشباه القلويات والسموم الناتجة عن مركبات الاثمد.



أبوالمكارم.. في مدينة العجب

استيقظ أطفال القرية في الصباح، خرجوا يلعبون في الساحة الكبيرة، راوا رجالاً يغرسون علماً أخضر وسط الساحة، فانفرجت أساريرهم، وأدركوا أن اليوم، موعد الاحتفال السنوي لأهل القرية، فانطلقوا يرددون أغاني الفرح.

* * *

بدأ الأطفال ينتظرون موكب (ثوب الكرامة)، انه ثوب جميل، يقضي نساء القرية عاماً كاملاً، في اعداده وتطريزه، ثم يطوف به الرجال شوارع القرية، وسط مظاهر الفرح، فإذا حل المساء، وقف كبير القرية وسط حشد كبير، وأهدى الثوب، لأكثر أهل القرية إخلاصاً في عمله، وحرصاً على كرامته.

مرت ساعات اليوم، وحل المساء، أعلن كبير القرية، اسم الفائز في ذلك العام، فقد تم اختيار (كارم أبوالمكارم) إنه فلاح فقير، ولكنه مطيع لربه، مخلص في عمله، صادق في حديثه، معتز بكرامته.

تقدم كارم أبوالمكارم، لبس ثوب الكرامة، وسط أناشيد الرجال، ودقات الدفوف، أمضى الجميع ليلة جميلة، فلما انتهى الحفل الكبير، عاد الناس الى ديارهم.

* * *

استيقظ كارم أبوالمكارم في الصباح، حمل فأسه، وأسرع الى حقله، بدأ يعمل بجد ونشاط، حتى سال العرق على جبينه.

أقبل نحوه (غانم أبوالعزايم)، انه واحد من رجال القرية الطيبين، سبق له الحصول من قبل على ثوب الكرامة، قال غانم لكارم أبوالمكارم: صحيح اننا نحظى بإحترام أهل القرية، وخاصة بعد أن حصل كل منا على ثوب الكرامة، ولكن الى متى سنظل فقراء معدمين ؟، ماذا يحدث لو جمعنا بين الثراء والكرامة ؟

قال أبوالمكارم: وماذا نفعل ؟ هل تكاسلنا يوماً عن طلب الرزق الحلال، أو رفضنا مزيداً من المال ؟! دلني على طريق يرضي الله تعالى، وأنا أسلكه مهما كان صعباً.

اقترب غانم من أبي المكارم، وهمس له قائلاً: ما رأيك لو رحلنا الى جبال الذهب ؟

سأله أبوالمكارم: وأين تقع تلك الجبال ؟

أجاب غانم: إنها بعيدة، توجد على قمتها مدينة كبيرة اسمها مدينة العجب، يملك أهلها أموالاً كثيرة، انهم أسخياء طيبون، من يؤدى لهم عملاً، يغدقون عليه العطاء.

وافق أبوالمكارم، واتفقا على الرحيل.

* * *

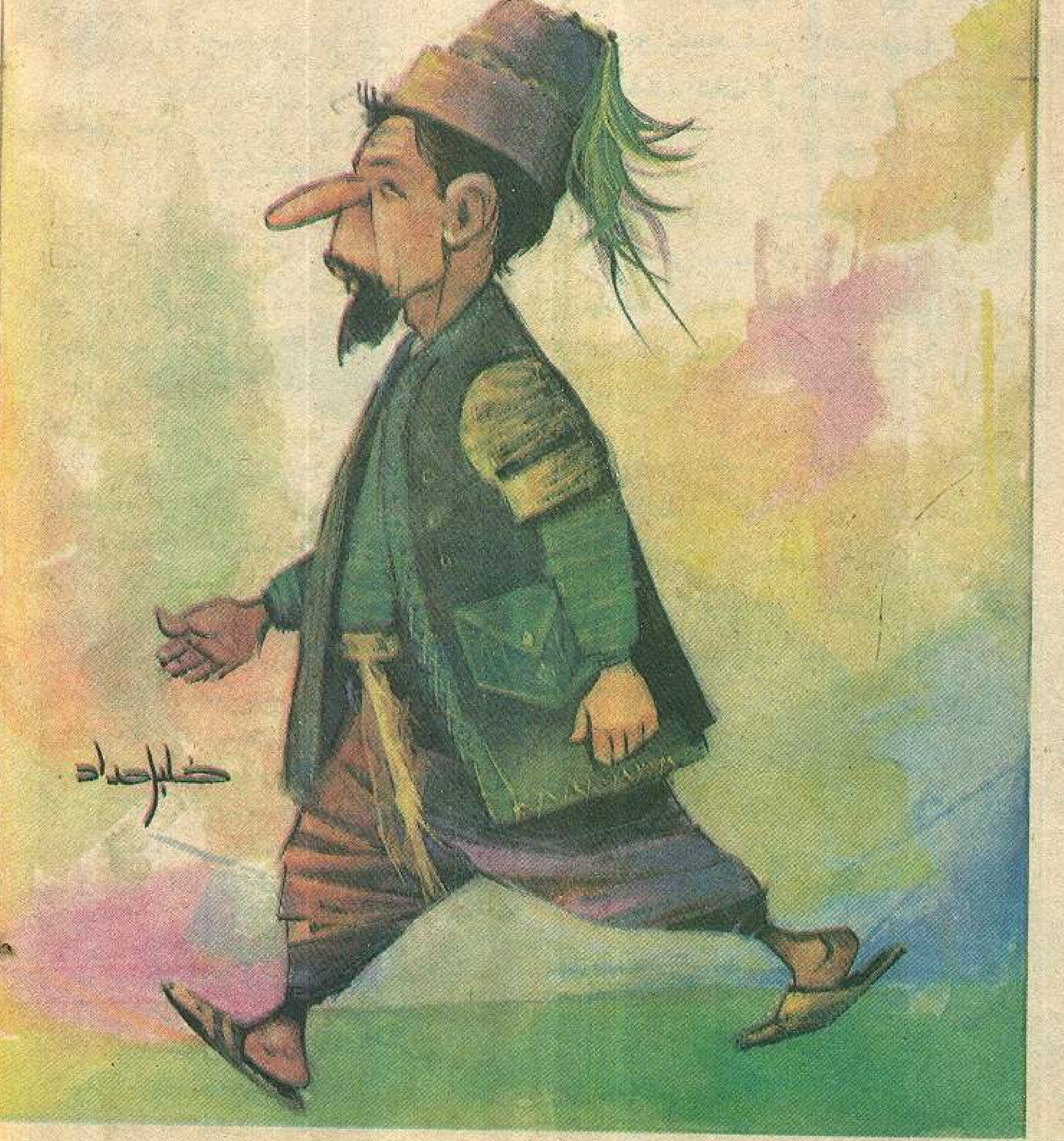
لبس كل منهما ثوب الكرامة، وأخذ ما يلزمه من زاد ونقود، وانطلقا في رحلة شاقة نحو جبال الذهب، قطعا مسافات طويلة، حتى شعرا بالارهاق الشديد، فكر كل منهما في العودة، بسبب ما أصابهما من ضعف وهزال، ولكنهما تماسكا كي يواصلا الرحلة.

اقتربا من طريق جبلي، يحتاج الى جهد كبير، وقفا في بدايته يتبادلان الرأي والمشورة، اقترب منهما رجل كبير، أشار الى بوابة كبيرة، وقال لهما: إنها تؤدى الى طريق ممهد، من يسلكه، يصل الى مدينة العجب، دون مشقة أو تعب.

إتجها نحو البوابة الكبيرة، طرقا بابها، خرج اليهما حارس ضخم، حَدَّق في ثوب كل منهما، ثم ضحك كالأبله وقال: من يعطني قطعة من ثوبه الجميل، سأسمح له بالدخول.

ظهر الفزع على وجه أبي المكارم، أمسك بطرف ثوبه وقال: لن أفَرِّط في خيطٍ من هذا الثوب، أنه ثوب الكرامة.

ولكن (غانم) قال له: كن حكيماً ياأبا المكارم، لقد تعبنا كثيراً، لن يحدث شيء، لو أعطاه كلٌ منا قطعة صغيرة من ثوبه.



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

اختلف الاثنان، قال أبوالمكارم لغانم: هذا فراقٌ بيني وبينك، مضى أبوالمكارم، تاركاً (غانم) عند البوابة.

قطع غانم قطعة من طرف ثوبه، أعطاها لحارس البوابة، فسمح له بالدخول. سار في طريق ممهد، قطع مسافة طويلة، وفجأة، ظهرت أمامه بوابة ثانية، استأذن حارسها في الدخول، ولكن الحارس نظر الى ثوب غانم الجميل، وطلب منه قطعة أخرى. قال غانم لنفسه: هل أرجع بعد أن قطعت كل هذه المسافة ؟.. لا، سأعطيه قطعة صغيرة، لن يحدث شيء.

واصل غانم السير في الطريق الممهد، ظهرت له بوابة ثالثة، أعطى قطعة من ثوبه لحارسها، بدأت تتوالى البوابات، كان كل حارس يأخذ قطعة، كي يتركه يمر، فلم تبق إلا قطعة صغيرة، أعطاها لحارس البوابة الأخيرة.

دخل غانم مدينة العجب، راح يعمل فيها، ويخدم أهلها، أمضى فترة طويلة بها، انتقل من عمل الى عمل، عمل بائعاً متجولاً للملابس، طرق ذات يوم باب بيت كبير التجار، عرض عليه مجموعة من الثياب الجميلة للأطفال، ولكن كبير التجار، أمره بعرضها على المُعلِّم الخاص لأبنائه، لأنه هو الذي يتولى جميع أمرهم.

ذهب غانم لمقابلة المعلم الخاص، لأبناء كبير التجار، فلما دخل عليه، عقدت الدهشة لسانه.. شيء عجيب! انه أبوالمكارم، دار بينهما حديث قصير، قال لغانم: لقد وصلت الى المدينة منذ فترة قصيرة، بعد عناء شديد، تعبت كثيراً في الوصول اليها، ولكنى مازلت محتفظاً بثوب الكرامة، التقيت بعد وصولى بكبير التجار، سألني عن حكاية هذا الثوب الجميل.. ثوب الكرامة، وعرف انني احفظ القرآن الكريم، فأختارنى مُعلماً خاصاً لأبنائه. اشترى أبوالمكارم ما ليزمه من غانم، ثم مضى كل منهما في طريقه.

مرت الأيام، قرر أبوالمكارم العودة الى أهله، بدأ رحلة العودة، وقبل أن يصل الى بلده بمسافة قصيرة، التقى بغانم مرة أخرى، كان كل منهما عائداً بما جمعه من مال، ولكن أبا المكارم، كان لايزال محتفظاً بثوب الكرامة، نظر اليه غانم في حسرة، اقترب منه قائلاً: سأعطيك نصف مالي، الذي جمعته من مدينة العجب، وتعطيني ثوبك هذا، قال أبوالمكارم: لن أُفرِّط في خيط منه، حتى لو أعطيتني مال الدنيا كلها، فهذا ثوب الكرامة، ولا يمكن شراؤه بمال.

* * *

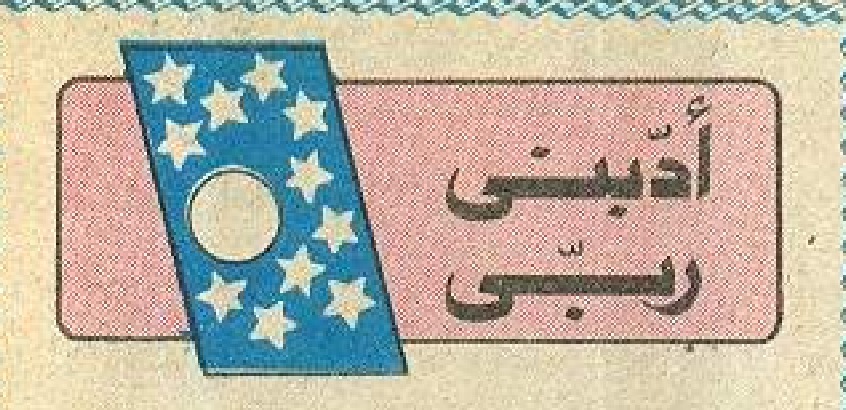
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغى أن يبذل المسلم قصارى جهده، في السعي والعمل، وعليه أن يطلب الأشياء بعزة نفس، لأنه لن يأخذ شيئاً أكثر مما قدره الله له، ولكن بالجهد والعمل الشاق.

وقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأن (نُجمِل في الطلب) - أي نطلب الرزق، دون أن نلهث، بل نتأنى ونتمهل، ولا نخلط الحلال بالحرام.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أيها الناس اتقوا الله، وأجمِلُوا في الطلب، فإن نفساً لن تموت حتى تستوفى رزقها، وإن أبطأ عنها. فاتقوا الله وأجملُوا في الطلب، خذوا ما حَلَّ ودَعُوا ما حَرُمَ».

ولا بأس أن يجمع المسلم بين التقوى والثراء والغنى والمال الحلال، قال صلى الله عليه وسلم: «لا بأسَ بالغِنَى لِمَن اتّقى، والصحةُ لمن اتقى خيرٌ من الغِنَى وطِيبُ النفس من النعيم».





جائزة الضيف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يُؤمِنُ بالله واليوم الآخر فَلْيُكرم ضيفه جائزتَهُ، قالوا: وما جائزتُه يارسول الله ؟ قال: يَوْمُهُ وليلتُهُ والضِّيَافَةُ ثلاثةُ أيامٍ فما كان وراء ذلك فهو صدقةٌ عليه».

* * *

إذا حَلَّ على المسلم ضيفٌ من مكان آخر، ينبغى أن يهتم به يوماً وليلة، فيصنع له طعاماً طيباً على قدر استطاعته، ويَخُصَّهُ بما يمكن من برٍّ وإلطاف، وحُسن معاملة.

أما في اليوم الثاني والثالث، فيقدم له ما تَيَسَّر، ويطعمه مما ياكل في العادة.

وما زاد فوق الثلاثة أيام، فهو معروف وصدقة، ولصاحب البيت أن يفعل ذلك أو لا يفعل.

ينبغى ايضاً على الضيف، الا يُثْقِل على صاحب البيت أكثر من ذلك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولا يَحِلُّ لرجل مسلم أن يقيم عند أخيه حتى يُؤْثِمَهُ»، قالوا يارسول الله: وكيف يؤثمهُ ؟ قال: «يقيم عنده ولا شيء لهُ يقريه به» اي ولا يجد شيئاً عنده يحسن اليه، ويكرمه به.

فلا يجوز للضيف، أن يقيم أكثر من الأيام الثلاثة، حتى لا يُوقِع صاحب البيت في الاثم، لأنه قد يغتابه لطول إقامته عنده، أو يفعل ما يُسيء اليه، ويقع بهذا في الاثم.

أما إذا تمسك صاحب البيت بضيفه، أو أظهر رغبته في بقائه، فلا بأس أن يقيم أكثر من ثلاثة أيام.


من حكايات ألف ليلة وليلة
سيناريو : محمد المنسي قنديل
رسوم : محمد حاكم
حكاية صانع الحبال والقسمة والنصيب
فوجئ حسان بجاره الصياد يطلب منه قطعة من الرصاص لاستخدامها في شبكة الصيد، ووعده بأن يهديه أول كمية من الأسماك يصطادها.. وجد حسان في بطن السمكة التي أهداها له الصياد قطعة من الزجاج لها بريق أخاذ...
[الحلقة الخامسة]


أنا زوجة الجزار.. أغنى واحد في الحي.. يجب أن أحصل على قطعة الزجاج من زوجة حسان!


آه يا جاري العزيز.. هل يمكن أن أرى قطعة الزجاج الرائعة؟
لماذا؟
؟!


إن عندي واحدة تشبهها تماماً.. وأريد أن أصنع منها قرطاً!
كيف تعرفين ذلك.. وأنت لم تريها
؟!


أرجوك.. سأشتريها بعشرة دنانير!
إنها ليست للبيع!


أنا حامل.. لا تكسر بخاطري من أجل الطفل القادم، سأدفع خمسين ديناراً
لكن!


أنا مسكينة.. وزوجي جزار مسكين.. مائة دينار!
الجواب كلا..





وفى منتصف الليل ..











وفى صباح اليوم التالى ..



[تابع المسلسل الأربعاء القادم]



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح



















وفى البيت ..

ماذا؟ القاضى يريدنى .. ولكنى لم أرتكب أى جريمة!

قال إنه يريد أن يستشيرك فى مسألة مالية

مسألة مالية .. هاها .. ولم يجد مفلساً غيرى!

اقترب يا أبا الظرفاء .. ولا تخش شيئاً ..

أنا لم أفعل شيئاً يا سيدى القاضى

افترض أنك تملك مائة دينار .. ماذا تفعل بها؟

أسدد ديونى وأشترى لحماً وفاكهة.

رائع .. وإذا كان معك ألف دينار .. ماذا تفعل؟

أشترى ثياباً جديدة .. وبغلة أركبها .. !!!!

عظيم .. وإذا كان معك .. ألف ألف دينار؟

ماذا تقول؟ ألف ألف دينار!!

أعطيك نصفها يا سيدى القاضى

ماذا؟!

سيدى القاضى .. إنهض ماذا جرى لك ..؟!

طاخ

تمت

طوابع.. ومندوبون



● مصر - ايمن محمود أحمد عيد (دكرنس) محمد احمد مصطفى المهدى (القاهرة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ١٦ عاماً على ملحمة العبور في حرب اكتوبر ١٩٧٣.. الطابعان من تصميم ابراهيم الطهطاوي، وهما من فئة ١٠ قروش بالتساوي.

● الأردن - انس محمد شطناوي (اربد) حازم فهمي رحمة (عمان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ربع قرن على تأسيس جمعية المكتبات الأردنية، عام ١٩٦٣.. الطابعان من فئة ٤٠ و ٦٠ فلساً على التوالي.

جولة بريدية



● أصدرت سوريا في ١٢ يوليو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس الاتحاد البرلماني الدولي.. الطابع يصوّر مبنى مجلس الشعب السوري.

● أصدرت يوغسلافيا في ٤ سبتمبر الماضي طابعين متساويين في القيمة، بمناسبة الذكرى المئوية لانشاء الاتحاد البرلماني الدولي.. كما أصدرت أربعة طوابع متساوية القيمة، وبطاقة تذكارية، بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة لمؤتمر كتلة الدول غير المنحازة، في العاصمة «بلغراد».



● أصدرت النمسا في ٢٣ أغسطس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور عشر سنوات على افتتاح المقر التابع لهيئة الأمم المتحدة بالعاصمة فيينا.

إصداران من سنغافوره







أصدرت سنغافوره في ٦ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك البحرية.. كما أصدرت في ٢٥ أكتوبر الماضي أربعة طوابع تمثل مهرجانات واحتفالات، كما يراها الأطفال من خلال رسومهم العفوية.

طوابع.. وزينات

أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٧ نوفمبر الماضي، مجموعة بريدية متلاصقة متساوية القيمة، تضم ١٢ طابعاً تصوّر أشكالاً متعددة من الزينة، بمناسبة موسم أعياد نهاية السنة الميلادية.



هل تبادلني الطوابع ؟

● علاء الدين محمد صبحي نجيب: الامارات - دبي - ص . ب: ٨١٧١.

● صالح محسن غانم الحميدات: الأردن - العقبة - ص . ب: ١٥٧٩.

● محمد الامين بن عابدين: موريتانيا - نواكشوط - ص . ب: ١٧١٨.

● احمد درويش: السعودية - الرياض - ص . ب: ٦٠٦١٢ (الرمز البريدي: ١١٥٥٥).

● الياس الامام: تونس - ١٠٠٤ المنزه الثامن - قسط «د» ١١٠.

● جواد علي حسن روشن: قطر - الدوحة - ص . ب: ١٢٥٠٩.

● حسين عطية عبد علي: البحرين - عالي ٧٣٤ - طريق ٣٤٣٣ - منزل رقم ١١٦٨.

● محمد انور عثمان: سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص . ب: ٩٢٠٠ مسقط.

● رمزي شريف شحادة: الأردن - عمان - ص . ب: ١٨٤٣١٥.

هل تبادلني العملات ؟

● بندر فهد عبدالعزيز الطياش: باكستان - اسلام أباد - شارع ٣٨ حي F- 8/ 1 منزل B/ 16

● ريم جليل: تونس - مغازة ريم المحرس - ٣٠٦٠.

● محمد اسماعيل أحمد ابوالرحال: مصر - بورسعيد - عمارات النشار - عمارة ٥ (شقة ١٠).

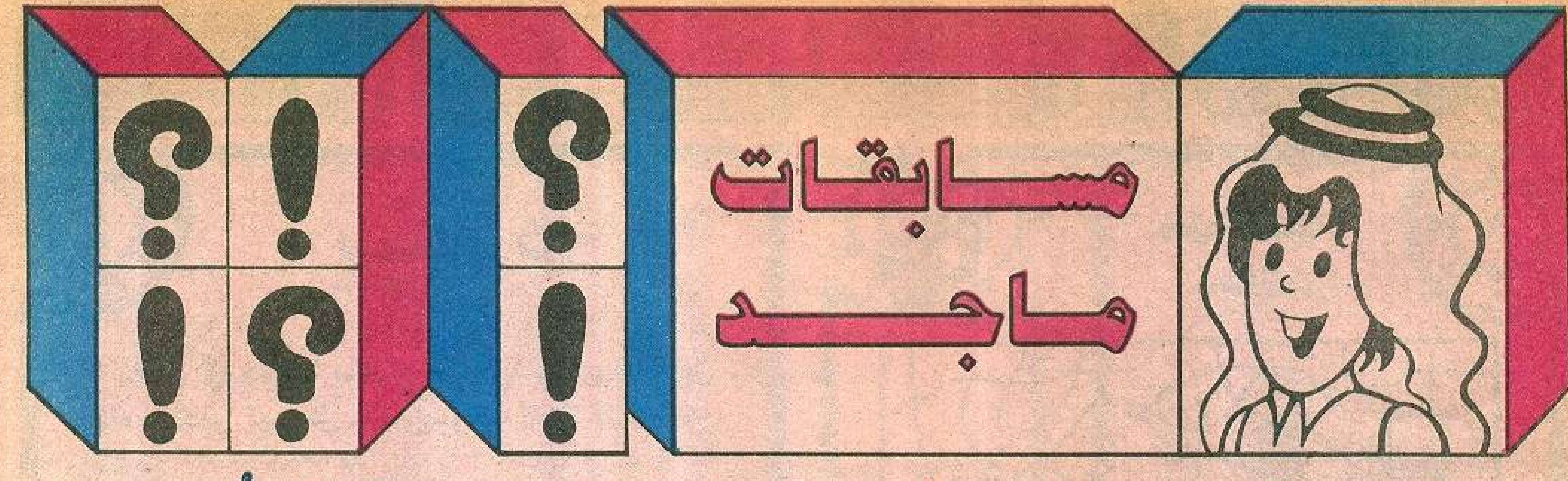
● محمد سهيل السكر: السعودية - حفر الباطن - ص . ب: ٧٦١ (الرمز البريدي: ٣١١٩٩١).

● قيصر محمد أحمد الدجح: اليمن الديمقراطية - عدن - حي الثورة - شارع الشهيد على صالح - وحدة غسان كنفاني - بلوك ٢٤ - منزل ١٨.

● سعيد بن علي مبارك الصابري: سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية صحار - قرية العوينات - ص . ب: ١٢٩١٤.

● حسين جاسم حسن ابل: الكويت - الصفاة - ص . ب: ١٢٣٣ (الرمز البريدي: ١٣٠١٣)

● خالد أحمد حسن أبوالخير: الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص . ب: ٣٢٦٥ - وزارة الاعلام والثقافة.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

أسلم على يد النجاشي ملك الحبشة، أصبح بعد اسلامه شديد الحياء من رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى أنه كان لا يرفع عينيه اليه، ولا ينظر في وجهه حياء منه. كان فصيح اللسان، حتى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه، كان إذا رأى رجلاً يتلجلج في كلامه، قال: أشهد أن خالق هذا، وخالق (.....) واحد، - أي أن الله تعالى الواحد القادر خلق هذا يتلجلج في كلامه، وخلق هذا فصيحاً شديد الفصاحة -.

فتح مصر، وتولى إمارتها في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب، كان أكبر سنّاً من أمير المؤمنين عمر، مات بعد أن تجاوز التسعين من عمره.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
كم تصل سرعة الحمام الزاجل.. وفي أي صفحة وردت الاجابة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

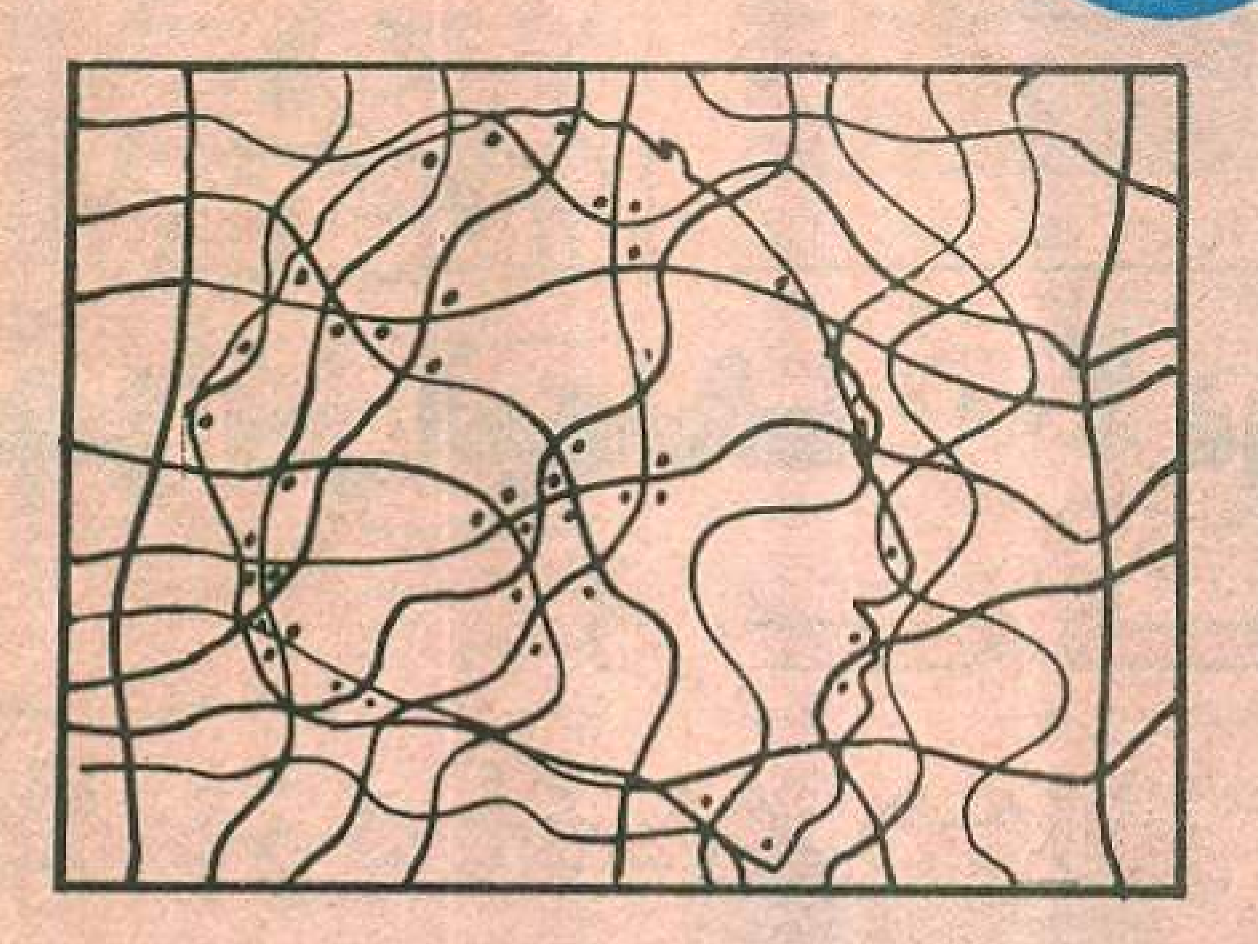
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



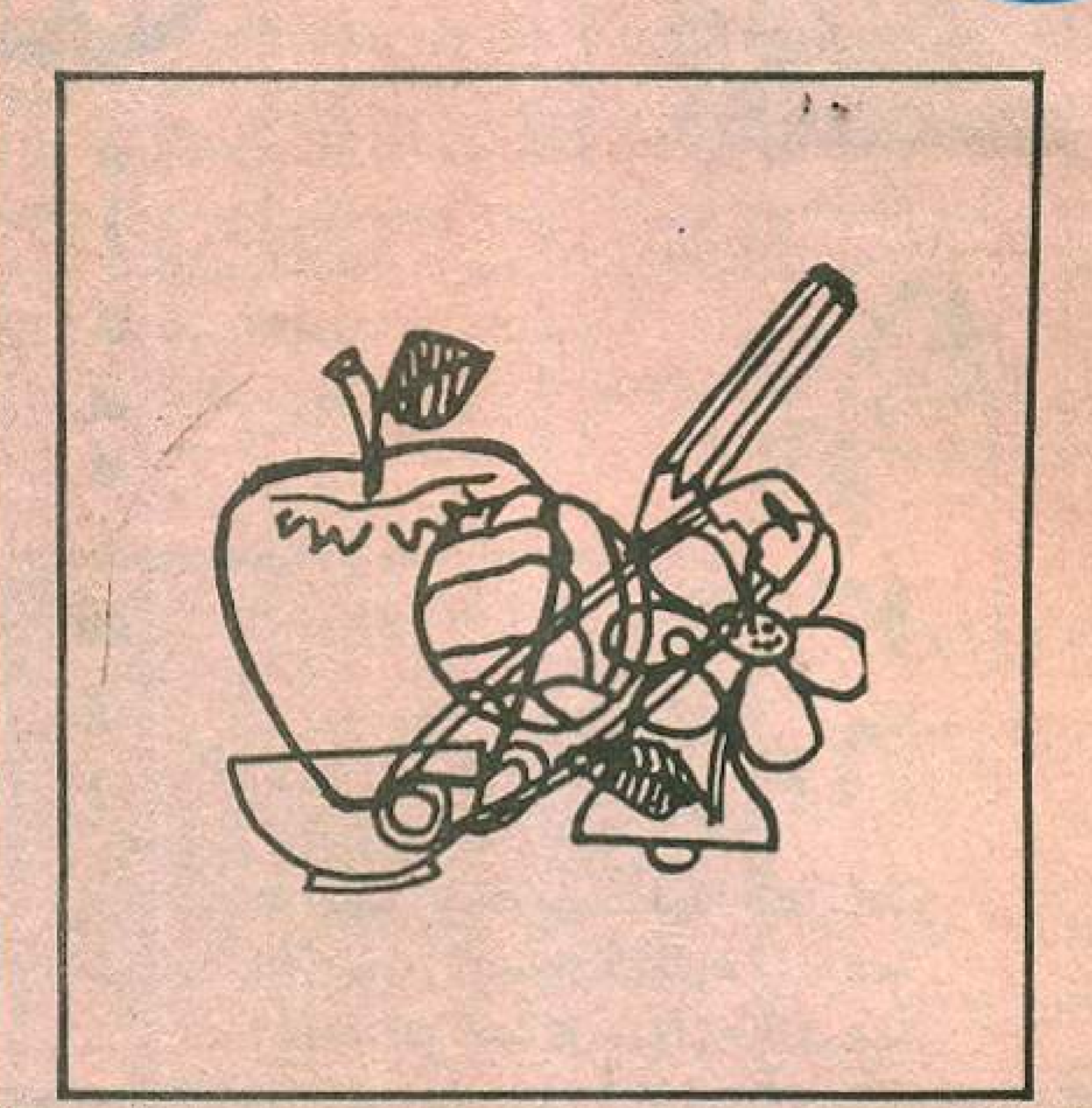
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

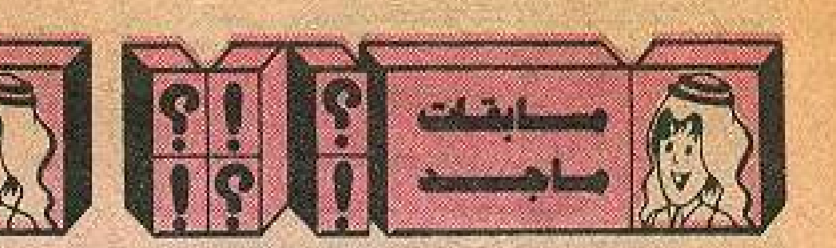


بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	أ	■	ب	أ	ل	أ	١
		■			■	ل	٢
■						أ	٣
			■			م	٤
				■	■	■	٥
		■				ر	٦
	■					أ	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] الوالد ـ للتعريف.
[٢] تجدها في كلمة «ليرة» ـ حرف موسيقى.
[٣] الأجداد.
[٤] فراش الطفل ـ شقيقى «معكوسة».
[٥] جمع «تل».
[٦] صوت الماء «معكوسة» ـ حرف جر «معكوسة».
[٧] شقيق الأم.

■ الكلمات الرأسية:

[١] الوالدة ـ نصف «رامي».
[٢] ملكه ـ ملكي «معكوسة».
[٣] والد الأب أو الأم ـ طائر خرافي أسطوري.
[٤] عكس «حر» ـ شقيقة «معكوسة».
[٥] للتهديد والوعيد.
[٦] سورة في القرآن الكريم.
[٧] للنفي ـ شقيق الأب.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

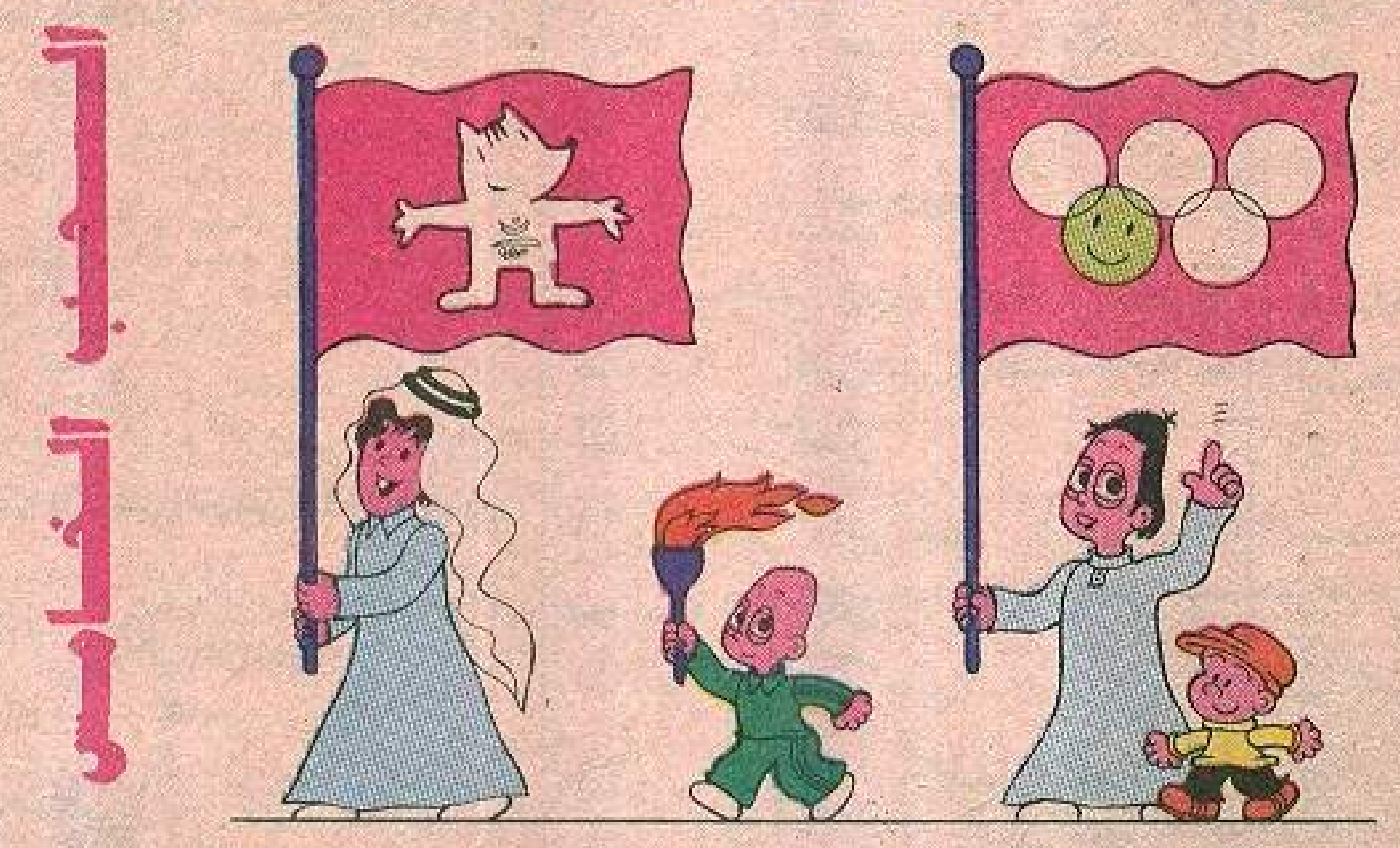
● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء، للفوز بإحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.

المسابقة الكبرى رقم «١١»

السحب الخامس



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ــ نبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

السحب الخامس
المسابقة الكبرى رقم «١١»
بطاقة رقم ١

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٥]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: مصعب بن عمير.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلطان أحمد السويدي - مدرسة زايد الثاني الاعدادية - أبوظبي - الامارات.

(٢) وسيم داوود أحمد - مدرسة الشعلة الأهلية للبنين - الرياض - السعودية.

(٣) عبدالسلام ضاوي السالمي - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(٤) أحمد علم الدين - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.

(٥) محمد فاروق عبدالفتاح - مدرسة عبدالله النديم الاعدادية - الاسكندرية - مصر.

(٦) راكان خالد أحمد - مدرسة المطران الاعدادية - عمان - الأردن.

(٧) محمد علي عبده - مدرسة معين الابتدائية - صنعاء - اليمن.

(٨) شيخة محمد الخويطر - مدرسة التربية الفكرية - الدوحة - قطر.

(٩) محمد ياسين مطير - معهد باب الخضراء - قلاله - تونس.

(١٠) أحمد خليفة السوسي - مدرسة جماهيرية الضمان - طرابلس - ليبيا.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ك	ت	ب	ه
٢	ل	ى	■	ك	ل	■	ع
٣	ك	و	ا	ك	ب	■	ا
٤	ت	■	ل	■	ى	و	د
٥	ا	ل	ث	ق	ه	■	ق
٦	ب	و	م	■	■	ه	ل
٧	■	ه	ر	ج	ش	ل	ا

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد عبدالراضي - مدرسة المنهل الاعدادية - أبوظبي - الامارات.

(٢) عبدالعزيز صلاح المطوع - مدرسة مشعان خضير الخالد - الكويت.

(٣) حسن محمد الحاج - مدرسة القلعة - بيروت - لبنان.

(٤) دينا مصطفى محمد - مدرسة المستقبل الأهلية - الرياض - السعودية.

(٥) محمد جبر عوض الله - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٦) عمر ابراهيم شريف - مدرسة المتنبي الابتدائية - المنامة - البحرين.

(٧) خديجة خلفان سالم - مدرسة دار سيت الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.

(٨) ماهر سمير رضا - مدرسة فراس العجلوني الثانوية - عمان - الأردن.

(٩) بسام فضل ناشر - مدرسة حسين عبدالقوى - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٠) فاطمة الدزيري - مدرسة حشاد الابتدائية - سوسه - تونس.

(١١) اعتماد بشير حامد - القاهرة - مصر.

(١٢) محمد ناصر الكميم - مدرسة ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.

(١٣) شهاب الدين علي التهامي - مدرسة الجميل الخاصة - الصفاة - الكويت.

(١٤) هبه الله حسني عثمان - مدرسة التحرير الاعدادية - بورسعيد - مصر.

(١٥) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة روضة رأس الخيمة - الامارات.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: علي راشد - الفجيرة - الامارات.

(٢) الاستاذة: منى شعراف - بيروت - لبنان.

(٣) الاستاذة: غادة فرغلي حافظ - الاسكندرية - مصر.

(٤) الاستاذ: محمد عبدالحليم - المدينة المنورة - السعودية.

(٥) الاستاذة: مريم سلمان محسن - الصفاة - الكويت.

(٦) الاستاذ: طه المعليش - الصباحية - الكويت.

(٧) الاستاذ: ابراهيم أحمد محمد - مسقط - سلطنة عمان.

(٨) الاستاذ: علي عبدالعزيز أبولحوم - اب - اليمن.

(٩) الاستاذ: كريم الجندوبي - تونس.

(١٠) الاستاذة: هدى سعدات النادي - المقابلين - الأردن.

(١١) الاستاذة: عيشة علي الداهية - أبين - اليمن الديمقراطية.

(١٢) الاستاذ: عبدالحميد زكي الدين - سوهاج - مصر.

(١٣) الاستاذ: أحمد حمادى - دبي - الامارات.

(١٤) الاستاذة: هدى الحساوي - الدمام - السعودية.

(١٥) الاستاذ: علي منصور علي - عالي - البحرين.

(١٦) الاستاذ: عبدالرحمن الموشلي - الزور - الكويت.

(١٧) الاستاذة: فاطمة ابراهيم - السيب - سلطنة عمان.

(١٨) الاستاذ: السعدني هاشم ناصف - كفر الشيخ - مصر.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة. هدايا رمزية]

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: شذى حسن عبدالله - بيان - الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

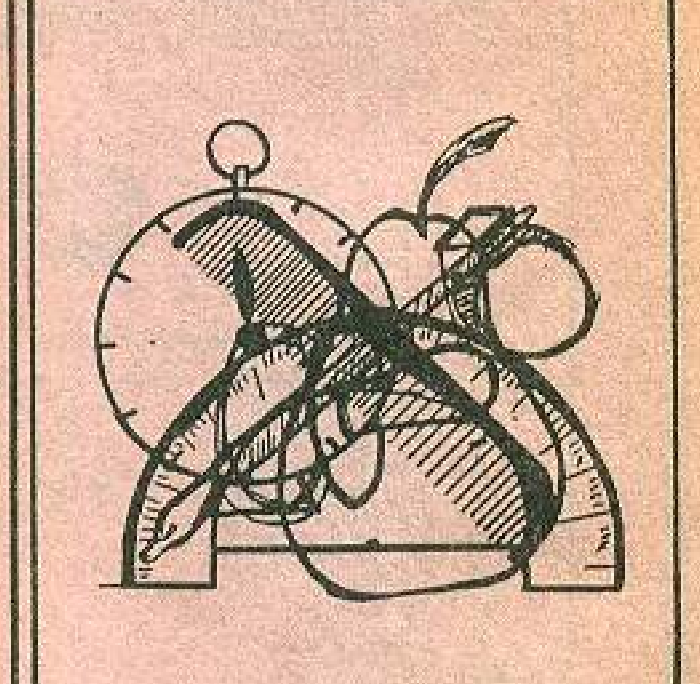


● رسم الصديق: مشتاق محمود عاطف - عدن - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد فكرى أبوالوفا - صحار - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - مشط. ٢ - ساعة. ٣ - ثمرة كمثرى (إجاص). ٤ - ريشة كتابة. ٥ - مصاصة أطفال. ٦ - خاتم. ٧ - منقلة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سعاد عيد المري - مدرسة أم سقيم - دبي - الامارات.
(٢) تامر محمد وجيه - مدرسة المصرية للغات - الدوحة - قطر.
(٣) عبدالرزاق عبدالعزيز - مدرسة المعتصم بالله - الدمام - السعودية.
(٤) نهى حسين مهدى - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.
(٥) سلمى بنت جعفر - مدرسة الخوض الاعدادية - ميناء الفحل - سلطنة عمان.
(٦) بسام عبادى - مدرسة المروج ٣ - باردو - تونس.
(٧) مطيع علي أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(٨) ريم عبدالحفيظ محمد - مدرسة الحسين الثانوية - عمان - الأردن.
(٩) عفاف عبدالجليل علي - مدرسة بلاد القديم الابتدائية - البحرين.
(١٠) دعاء أحمد متولي - مدرسة البحر الصغير الابتدائية - طلخا - مصر.
(١١) عثمان فائز شملان - مدرسة روضة الشهيد سالم عمر - المعلا - اليمن الديمقراطية.
(١٢) علي أحمد الشيخ - مدرسة أبي أيوب الانصارى - الدوحة - قطر.

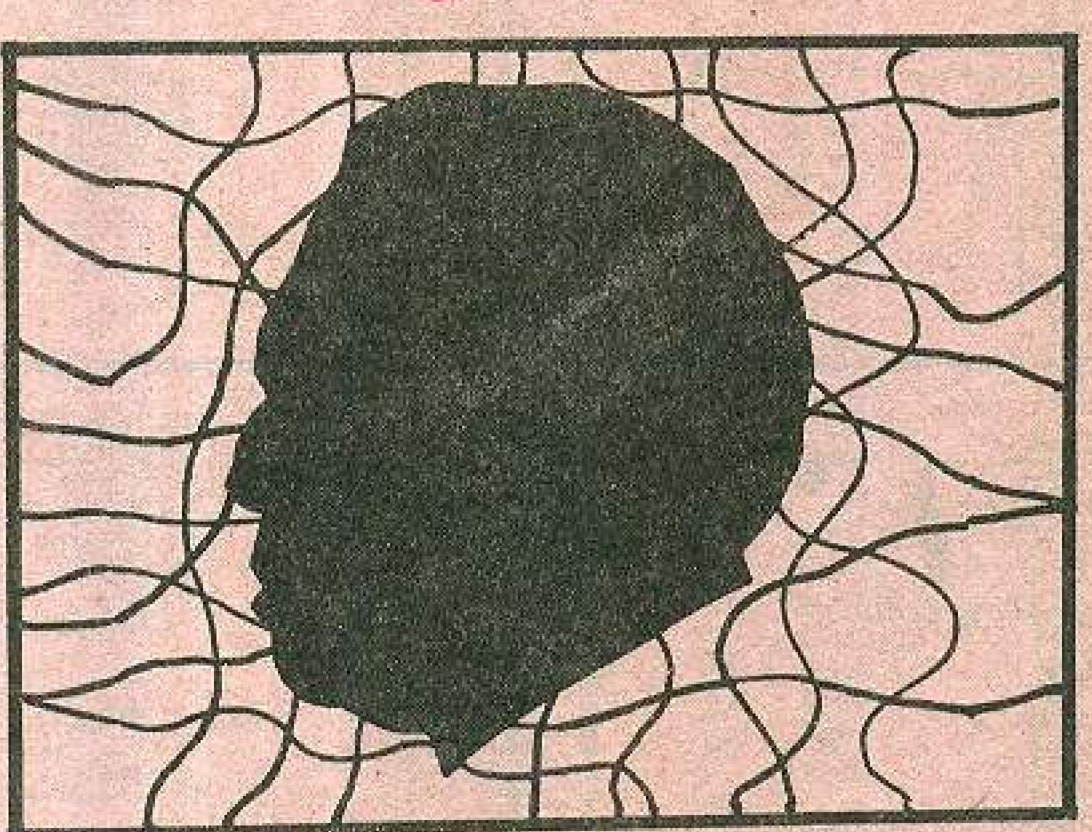
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: القوانين المعروفة بشريعة «حمورابي»، ملك بابل.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) معن حلاوى - مدرسة الليسيه الابتدائية - بيروت - لبنان.
(٢) كفاح علي محمد - مدرسة الريان الجديد الثانوية - الدوحة - قطر.
(٣) جواهر أحمد سعيد - مدرسة ريدان الموحدة - مدرم - اليمن الديمقراطية.
(٤) عبدالمنعم العماري - مدرسة القدس الاعدادية - طرابلس - ليبيا.
(٥) فاتن معاوية - مدرسة ١١ مكرر نهج الهند - تونس.
(٦) ثنيه محمد هلال سعيد - مدرسة الخوض الاعدادية - السيب - سلطنة عمان.
(٧) طاهر محمد حسين - مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء - اليمن.
(٨) أسامة ابراهيم صالح - مدرسة الأحنف بن قيس - عمان - الأردن.
(٩) ايهاب محمد عادل زكي - مدرسة الحريري المتوسطة بنين - حولي - الكويت.
(١٠) ابتسام محمد عيسى - مدرسة الحد الاعدادية للبنات - عراد - البحرين.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (الممثل فريد شوقي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) ليلى مسعود - مدرسة امامة بنت الحارث - بنى ياس - الامارات.
(٢) نردين نجيب جورج - مدرسة السلام الخاصة - طنطا - مصر.
(٣) جعفر خليفة المبارك - سيهات - السعودية.
(٤) ياسر سعيد - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٥) نبيل زهير أبوسعد - مدرسة الحسن البصرى - الأردن.
(٦) هدى محمد فرحان - مدرسة الخنساء الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.
(٧) محمد صالح الحرز - مدرسة النجاح المتوسطة - السره - الكويت.
(٨) محمد علي شرف الدين - مدرسة الزهور - المكنين - تونس.
(٩) عادل أحمد مثنى - مدرسة عبدالناصر الثانوية - صنعاء - اليمن.
(١٠) حمد خليفة حمد - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.
(١١) محمود اسماعيل محمد - مدرسة المنصورة الاعدادية - الدقهلية - مصر.
(١٢) علي حسن ياسين - مدرسة محمد بن عبدالوهاب - عرعر - السعودية.

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد محمد درويش - مدرسة الامام أحمد بن حنبل - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد حسانين - الجمعية الخيرية الاسلامية - أسيوط - مصر.
(٣) حمزة محمد عبدالله - مدرسة الملك فهد الثانوية - مكة المكرمة - السعودية.
(٤) أحمد سالم محمد - مدرسة فلج المختلطة - ينقل - سلطنة عمان.
(٥) ميادة عبدالفتاح محمد - مدرسة الأمل الخاصة - الصفاة - الكويت.
(٦) رضوان محمد قاسم - مدرسة النهضة الاعدادية - اب - اليمن.
(٧) محمد سعيد الشيمي - مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٨) تالا محمد حجازى - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(٩) اقبال ساسي - مدرسة بلال الابتدائية - المنزه - تونس.
(١٠) زينب مكي - مدرسة مدينة عيسى الابتدائية - توبلي - البحرين.
(١١) حامد اسماعيل - المدرسة الثانوية - عدن الصغرى - اليمن الديمقراطية.
(١٢) أمير سمير سالم - مدرسة المحلة الكبرى الاعدادية - محافظة الغربية - مصر.



● فكرة: عمرو اسماعيل – الكويت.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: نبيل محمد – الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: اسلام متعب – الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايناس بدوى – الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: لبنى نسيم – مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: داليا يوسف – سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

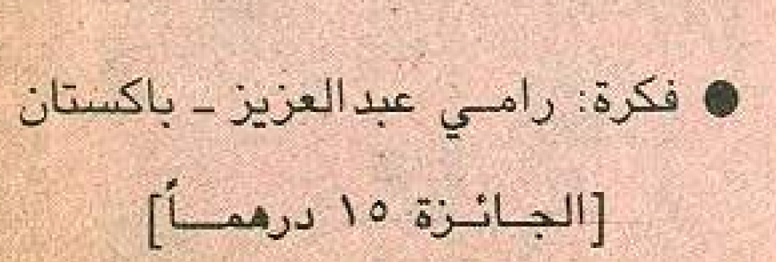


● فكرة: شروق صافي – الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رامي عبدالعزيز – باكستان

[الجائزة ١٥ درهماً]



حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	أ	■	ب	أ	ل	أ	١
		■			■	ل	٢
■						أ	٣
			■			أ	٤
				■	■	■	٥
		■				ر	٦
	■					أ	٧

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

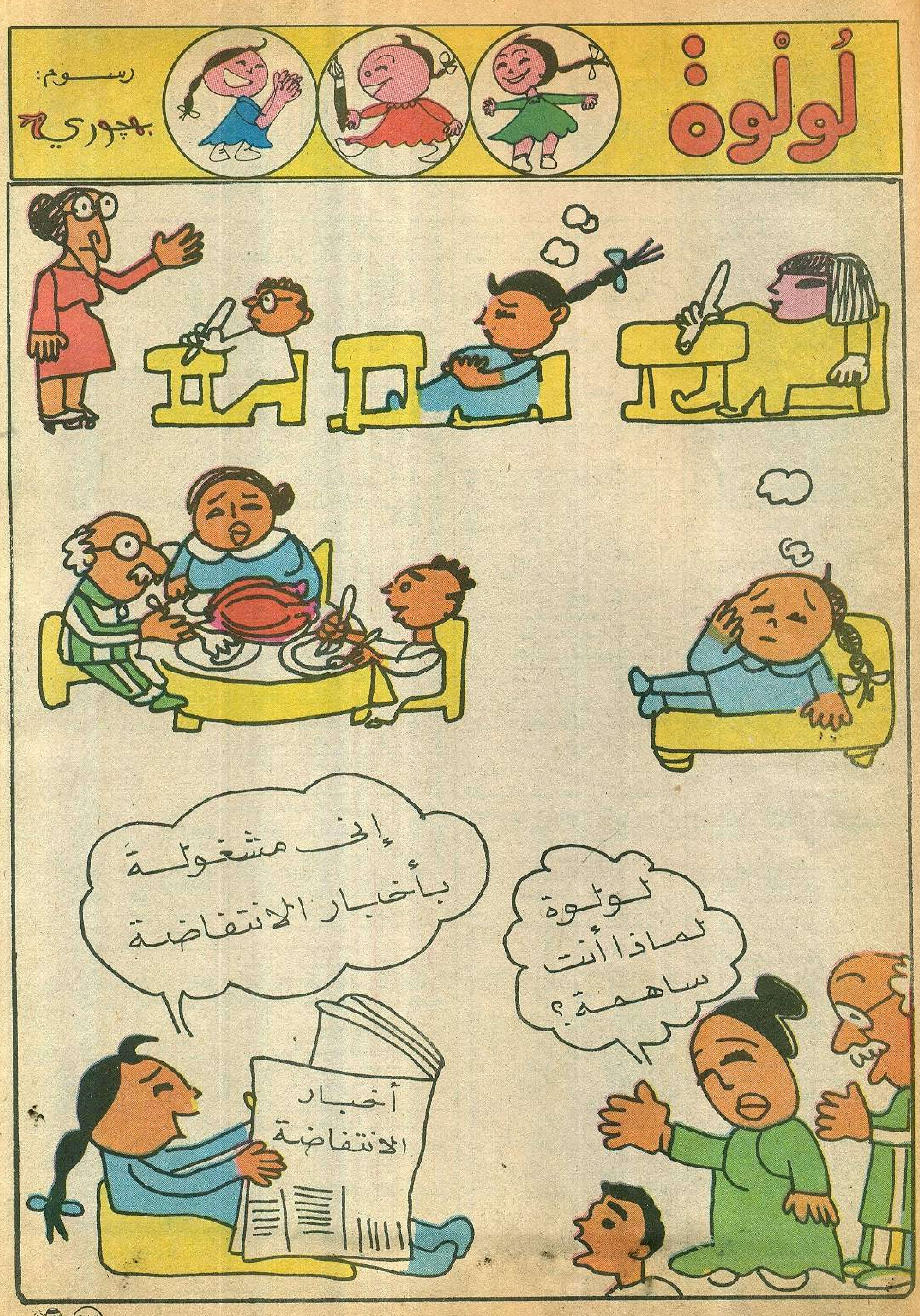
العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لولوة
رسوم: بهجوري
لولوة لماذا أنت ساهمة؟
إني مشغولة بأخبار الانتفاضة
أخبار الانتفاضة

نادى المرح

مبالغة!

الأولى متباهية: أنا أنظف ماساتى وأحجارى الكريمة بالماء والصابون، وأنت ماذا تفعلين ؟
الثانية: بصراحة.. عندما تتسخ ماساتى.. لا أنظفها، بل أرميها!

غادة عثمان نصيف
جدة - السعودية

بالشتاء أفضل

الرسام لزميله: أنا أحب رسم الاشجار بالشتاء.
زميله: لماذا ؟
الرسام: لأنني أرسمها بسرعة.. بدون أوراق!

ملكة محمد عبدالعزيز
القاهرة - مصر

ماذا يفعلان ؟

الأب لابنه: ماذا تفعل ؟
الابن: لا شيء ياأبى.
الأب: وأخوك ؟
الابن: يساعدنى!

اسويف دحنان
تمارة - المغرب

أحلام..

الشرطي للضابط: تمام ياأفندم. ضبطنا المتهم يبنى أحلامه وأماله بدون ترخيص!

سامى سعيد عيسى
صنعاء - اليمن



● فكرة مصطفى محمود غريب
صلالة [سلطنة عمان]

بريد القراء

تلقى باب رسائل القراء بإحدى المجلات رسالة تقول: السيد المشرف على باب الرسائل.. في العام الماضي قرأت مقالاً في مجلتكم.. أعتقد أنها مجلتكم لكني لست واثقاً من ذلك، لقد أعجبنى موضوع المقال جداً.. وإن كنت قد نسيته.. لقد كتبت عنوان المقال، واسم المجلة في مفكرتي لكنها ضاعت منى.. كما ضاع عدد المجلة الذي كان به المقال.. لذلك أكون شاكراً لو أرسلتم لي نسخة من ذلك العدد، ولكم منى جزيل الشكر.

ماهر سمير رضا
عمان - الأردن

حسنين

القاضي: ما اسم زوجك ؟
المتهمة: حسنين.
القاضي: حسنين ماذا ؟
المتهمة: حسنين زوجي!

محمد نعيم القاضى
إربد - الأردن

إتجاهات..

قائد الجيش للجندى: لا تمش يميناً أو يساراً، ولا تمش أماماً ولا خلفاً.. وسر في جميع الاتجاهات.

فاطمة احمد على
مدرسة الخنساء
أبوظبى - الامارات

سمك..

المدرس: أذكر نوعين من السمك ؟
التلميذ: سمك مشوى، وسمك مقلى!

امير خليل الدهلوى
المدينة المنورة - السعودية

الكعكة

قالت الجدة لحفيدها: بمناسبة عيد ميلادك سأصنع لك كعكة بسبع شمعات.
قال الحفيد: لا.. أنا أفضِّل سبع كعكات بشمعة واحدة!

عباس فوزى عبدالقادر
المدرسة الناصرية
الاسكندرية - مصر

باب الدخول

قامت إحدى العصابات بسرقة أحد البنوك.. وحين حضرت الشرطة قال الضابط للجندى: هل راقبتم جميع أبواب الخروج ؟
قال أحد الجنود: نعم ياسيدى.. لكن اللصوص خرجوا من باب الدخول!

نصر محمد قطب
إبتاى البارود - مصر

عرس بخيل

● وصف أحد الشعراء «عرس بخيل» فقال:

مات في عرس سليمان
من الجوع جماعة
لم يكن ذلك عرساً
إنما كان مجاعة

مراد عبدالرحيم
متوسطة المعرى
الفحاحيل - الكويت

لماذا يضحك ؟

أخذ قائد الطائرة يضحك عالياً بعد إقلاع الطائرة، فسأله أحد الركاب عن سر ضحكه هكذا.
قال: أضحك عندما أتخيلهم في مستشفى الأمراض العقلية عندما يكتشفون أننى قد هربت!

محمود محمد الكاتب
مدرسة الخلفاء
القاهرة - مصر



● فكرة: جلال حسين سالمين
عدن [اليمن الديمقراطية]

السيارة الجديدة!

كان وقت أخبار الأولاد في الصف الأول بالمدرسة، وكانت الفتاة الصغيرة متلهفة لتحكي ما عندها، وأخيراً جاء دورها.. فقالت: أبى أحضر سيارة جديدة.
قالت المعلمة: عظيم.. لابد أنه مهتم بها.
قالت الصغيرة: جداً.. تصوَّرى أنه أمضى الليل بطوله يدهنها، ويغير لوحة أرقامها!

حنان جبريل أبوالقاسم
المدينة المنورة - السعودية

فائدة

المدرس: ما فائدة المعدة ؟
التلميذ: تمنع السروال من السقوط!

لامية عبدالرحمن نعاس
الدوحة - قطر

طلبك «مرفوس»!

قال الحمار للحمارة: أعذريني.. لقد طلبتك من أبيك، لكنه «رفسني»!!

خالد حسن عبده
الاسكندرية - مصر

الأمنية!

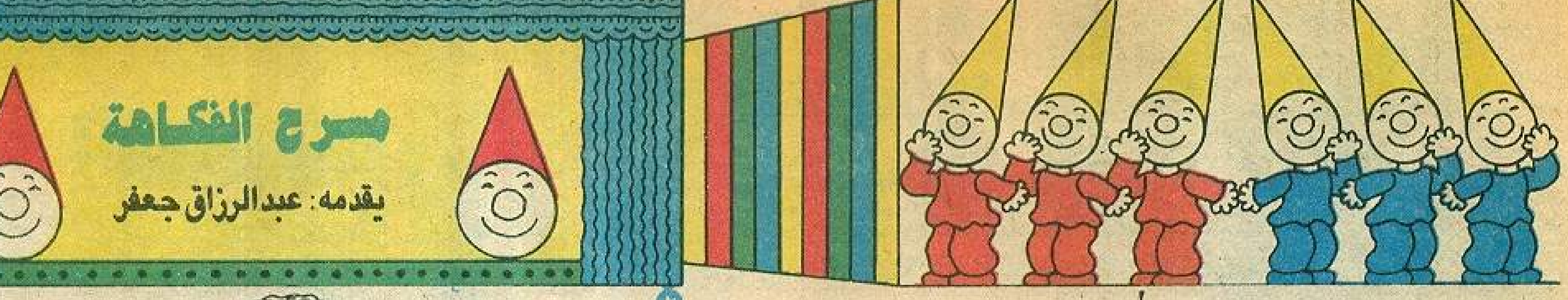
الطبيب: «الضغط» عندك مرتفع جداً!
المريض: أمنيتي أن أحطم الرقم العالمي!

كافي احمد نادرى
عدن - اليمن الديمقراطية

والثالث.. ماذا يُحضر ؟

اتفق ثلاثة أشخاص على إقامة حفل، قال الأول: سأحضر الفاكهة والعصير.
وقال الثاني: وأنا سأحضر الحلوى والجاتوه.
وقال الثالث: أما أنا فسأحضر أولادى!

علياء خالقى
سوسة - تونس



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



● حسين محمد بامردوف
الخبر - السعودية

ملاكمة

الأول: هل تلعب ملاكمة؟
الثاني: أنا أحسن شخص يتلقى الضربات!

لمياء محمد رشدى
المنوفية - مصر

مباراة

اشترك حلاق في مباراة لكرة القدم وعندما شاط الكرة برجله جاءت في المقص.

عمر حسن احمد
مدرسة سعد بن الربيع
الرياض - السعودية

شقاوة!

الأم: لماذا وضعت الضفدعة في سرير أختك الصغرى؟
الابن: لأنني لم أجد السلحفاة.

خالد محمد سليمان بدوى
مدرسة سعد زغلول
الشرقية - مصر

تعال غداً

وقف متسول على باب امرأة بخيلة وطلب منها طعاماً.. فقالت له: هل تحب البطاطس «البايتة»؟
قال المتسول: نعم.
قالت: إذن.. تعال غداً.

ياسر محمد الشيبانى
الرياض - السعودية

الخطر.. والأخطر

الأم: إياك أن تلعب بالكبريت أو تلمسه أثناء غيابي!
الطفل: وما حاجتي الى الكبريت، طالما عندنا ولاعة بالبنزين!

هاني السيد غريب
العين - الامارات

لماذا نتعلم؟

قال التلميذ الكسول الذي يكره التعليم:
— مادام العلم نوراً، والنور كهرباء، والكهرباء خطر.. فلماذا نتعلم؟

عثمان طارق القصبي
مدرسة منارات مكة
مكة المكرمة - السعودية

السابعة صباحاً

أراد أحدهم الاستيقاظ مبكراً، فوضع قنبلة موقوتة تحت الوسادة، وضبط موعد تفجيرها على السابعة صباحاً!

مروة صلاح عبدالعظيم
القاهرة - مصر

بسرعة

● رجل نحيف جداً.. عندما ينام يغطي نفسه برباط العنق.

حياة البريكي
معهد المعلمات
شرورة - السعودية

كم عندك من الأولاد الآن؟
لا أتذكر بالضبط فلم أعمل عليهم جرداً سنوياً منذ عام!!

● أيمن أحمد مساعد
الاسكندرية - مصر

الطفل: (وقد عاد الى البيت من المدرسة.. بعض الجلبة..) ماما.. ماما.. أنا جائع..
الأم: طيّب.. انتظر دقيقة ياحبيبي..
الطفل: أكاد أموت من الجوع..
الأم: خذ هذه الشطيرة ريثما ينضج الطعام..
الطفل: لا بأس.. هل تعرفين ياأمي؟
الأم: ماذا يابني؟
الطفل: يبدو أن المعلم مهتم بأسرتنا كثيراً..
الأم: كيف عرفت ذلك؟
الطفل: لقد سألني في هذا اليوم سؤالاً غريباً.
الأم: ما هو؟
الطفل: لقد سألني عما اذا كان لي أخوة وأخوات..
الأم: وماذا في ذلك؟
الطفل: لقد سألني وحدي ولم يسأل غيري من الرفاق: هل عندك أخوة وأخوات ياخلدون؟
الأم: وبعد؟ بماذا أجبته؟
الطفل: أجبته بالنفي طبعاً.. أراك تضحكين!
الأم: وماذا قال لك؟
الطفل: هزّ رأسه وقال: «الحمد لله».
موسيقى وقهقهة

ماذا أقول؟

قال الطفل البالغ من العمر ثلاث سنوات لأمه: والآن بعد أن تعلمت الكلام.. ماذا سأقول؟

منال عبدالعزيز الغنام
المدرسة المتوسطة
الرياض - السعودية

الهارب..

الأول: من فضلك.. ألم تر مجنوناً مر من أمامك؟
الثاني: هل هرب منك؟
الأول: لا.. لقد هربنا سوياً ولكنه سبقني!

الطاف علي حسن
مدرسة الرابية المتوسطة
الكويت

ملح.. وسكر

الأستاذ: إذا أخذنا مزيجاً من الملح والسكر.. فكيف نفصلهما؟
التلميذ: أتركه أمام النمل.. فيأكل السكر، ويترك الملح!

عبدالله سليمان الصالحي
السويق - سلطنة عمان

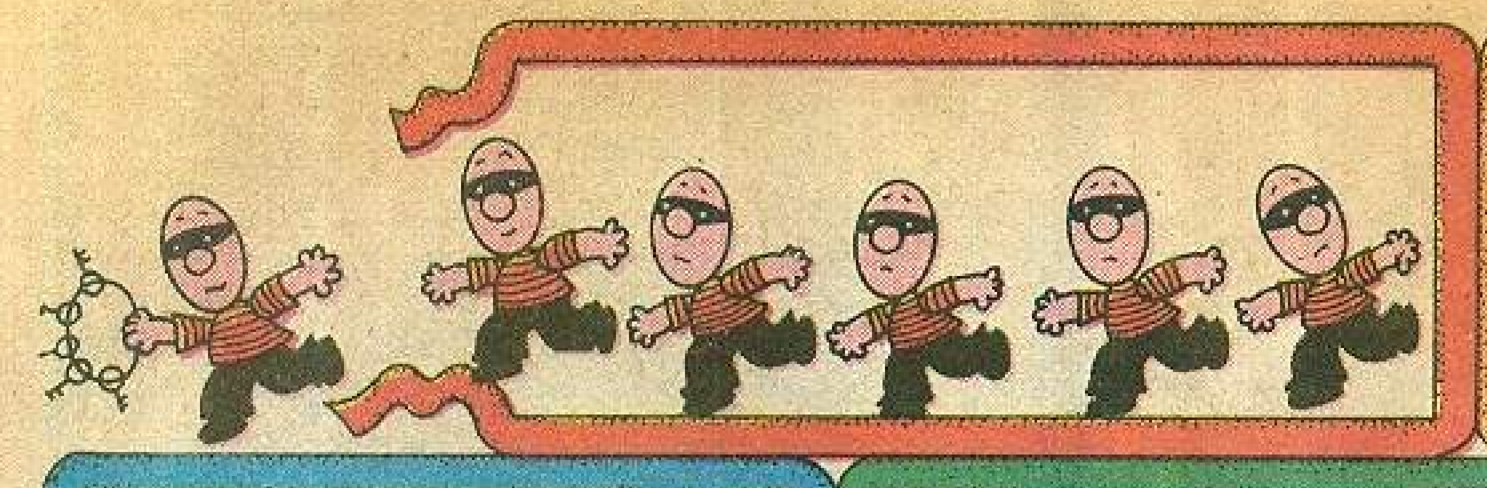
للصغار فقط

امتنعت احدى السيدات عن شرب اللبن الجاف، بعد أن شاهدت دعاية تقول أنه يجعل الصغار يكبرون!

حسين علي احمد
مدرسة الامام البخاري
الاحساء - السعودية

هـواة التلويـن












رسوم: محمد بيرم







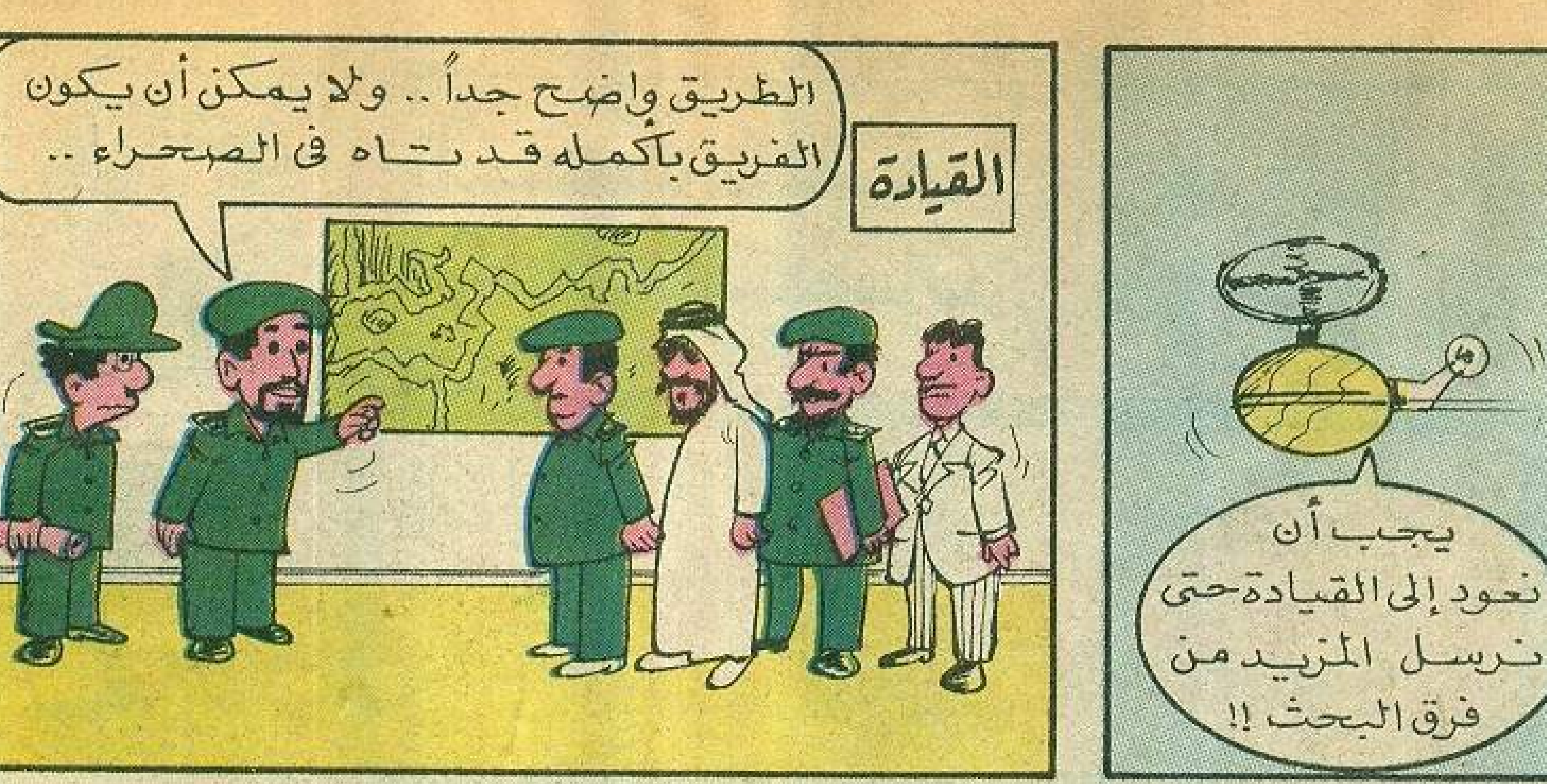









غريبة! الطريق خالٍ تماماً.. من المستحيل أن يختفى الفريق دفعة واحدة!


يجب أن نعود إلى القيادة حتى نرسل المزيد من فرق البحث !!


القيادة
الطريق واضح جداً.. ولا يمكن أن يكون الفريق بأكمله قد تاه فى الصحراء..


يجب أن نبحث فى كل جزء من الطريق.. ربما كانت كهوف أو مغارات لا نعرف عنها شيئاً..
مكالمة لك يانقيب!
آه.. آه.. أنا مشغول جداً..


ماذا.. اختطفتم المتسابقين؟
مصيبة !!!!


المتسابقون فى قبضتنا تماماً.. ولن نفرج عنهم إلا بعد أن تدفعوا لنا فدية قدرها مليون درهم!
يجب أن أتحدث الى مدير الشرطة
أمامكم مهلة لمدة ٢٤ ساعة!


مستحيل.. هذه فضيحة دولية.. يجب أن نجد الجميع.. ولن ندفع درهماً واحداً


هذا هو طريق السباق
يجب أن نفحصه شبراً شبراً..


حتى الآن لا يوجد شىء غير عادى..!
قضية صعبة جداً!


هذه الحشائش كثيفة هنا..
فعلاً.. منظرها مريب بعض الشيء !!


ماهذا؟ الحشائش غير مثبتة في الأرض !
هناك من وضعها لغرض ما..


وهذه الصخور تبدو غريبة أيضاً ..إنها لا تشبه صخور الطريق


هيّا يا فهمان.. إدفع هذه الصخور إلى الوراء..
إنها ثقيلة جداً..


أنظر.. طريق فرعي آخر..
لابد وأن اللصوص ضللوا المتسابقين وقادوهم إلى هذا الطريق !


لقد خدعوهم أيضاً بواسطة هذه الأسهم ... !!!؟


ولقد خدعناكما أنتما أيضاً وقبضنا عليكما..
!؟!


أنا سعيد لأنكما وقعتما في قبضتنا.. سوف نزيد الفدية إلى اثنين مليون درهم !


ماهذا؟ ماهذه الأصوات؟! ؟!!


لقد نسيت أن أقول لكم أننا أرسلنا إلى القيادة إشارات عن مكاننا بالضبط قبل أن تقبضوا علينا..


لقد وقعنا يا زعيم !
هذا لأننا طمعنا يا غبي !!

■ تمت ■

صداقة .. بلا حدود

شئ غريب تكرر أكثر من مرة حتى كاد أن يصبح عادة!! ومع ذلك كلما تكرر حدوثه ، أشعر بالدهشة . فصديقي الشاب مجدي الذى يمارس الطب ويهوى الرسم فى الوقت نفسه ، وقد عرفته عندما جاء يستشيرني - كصديق لأخيه الأكبر - أيهما أفضل له؟ أن يدرس ، الفن أم الطب ؟ فكلاهما يحب . يومها قلت له :- أدرس الطب و مارس هواية الفن . وحتى إذا قررت يومًا أن تحترف الفن فدراسة الطب ستضيف الكثير لموهبتك فى الفن . و قد كان ، و أصبحنا بعدها أصدقاء ، وتعمقت صداقتنا بمرور الأيام حتى صار لى إبنًا ، و صديقًا ، و أحيانًا أبًا .!

مجدى أصبح يساعدنى أحيانًا فى تلوين رسوم مجلة ماجد ، وهو يعتبر هذا نوعًا من التمرين على تنمية هوايته . ولذلك و فى كل مرة ، عندما أنتهى من الرسم و أشرع فى التلوين ، و تمنيت أن يأتى مجدى ليساعدنى ، إذا بى أجده يدق بابى على غير ميعاد .. وكلما سألته عن سبب مجيئه فى هذا الوقت بالذات ؟ كان يجيبنى بأنه خطر له فجأة هذا الخاطر فجاء !! ماذا نسمى هذا ؟

قرأت مرة أن بعض العلماء يسمون هذه الظاهرة "التخاطر عن بُعد" أى أن هناك ما يشبه جهاز استقبال لاسلكيًا مثل الترانزيستور داخل كل إنسان يستقبل إشارة كل من كان معه على نفس الموجة !! ولكنى أفضل أن أسمى ما يحدث معى أنا وصديقي مجدى بما تقوله المأثورة الشعبية المصرية :-

القلوب عند بعضها

أو بمعنى آخر هى صداقة بلا حدود

بهجت





● حاول الكثيرون من الأصدقاء معرفة الفائز رقم (٣) في المسابقة الكبرى رقم (١١).

●● هذا الفائز الذي ينضم الى بعثة ماجد التي تسافر الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة.

●●● قلت لكل الأصدقاء الذين اتصلوا بي، صبراً جميلاً، سوف أعلن اسم الفائز بمجرد اجراء القرعة.

●●●● وبالفعل تم اجراء القرعة، وتم اختيار الفائز، وسوف تعرفونه في الاسبوع القادم بإذن الله.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED
مجلة
كل الأولاد
وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● فتاة ● فدوى فاضل عبد الله ● أبوظبي - الامارات



● جلب الماء ● هاشم زكي مناع ● النقرة - الكويت ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

















